

REVUE DE PRESSE 2023

EXPOSITION MARCOVILLE
LUMIÈRES CÉLESTES

AU MUSÉE DE FOURVIÈRE

1^{er} AVRIL

1^{er} OCT. 2023

Une coproduction



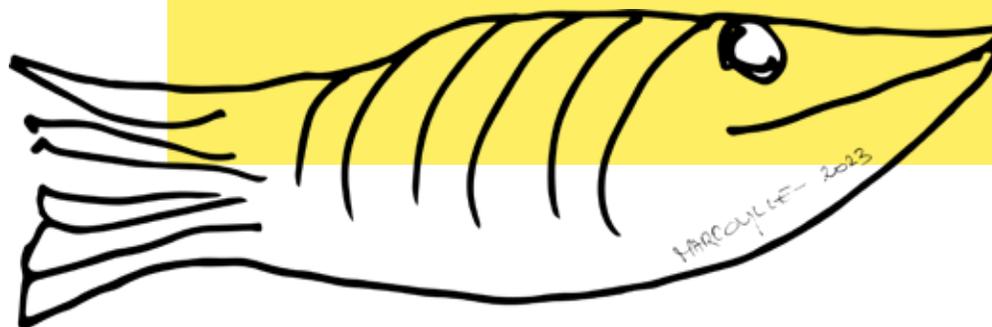
SOMMAIRE

- **PRESSE PAPIER.....5**
- **PRESSE NUMÉRIQUE.....29**
- **RÉSEAUX SOCIAUX.....47**
- **TÉLÉVISION ET RADIO.....55**



- LE PROGRÈS
- EXIT MAG
- MAGAZINE VIEUX LYON
- LE QUOTIDIEN DE L'ART

PRESSE PAPIER





Le progrès



Lumières célestes de Marcoville dans l'objectif de Joël Philippon

Ce cliché a été réalisé lors d'une visite de l'exposition «Lumières Célestes», du sculpteur Marcoville, qui a lieu au Musée de Fourvière en ce moment. Marcoville invite les visiteurs à un voyage féerique dans un jardin d'Eden pour célébrer la Création. L'artiste insuffle la vie à ses créations en verre uniques, invitant au rêve et à l'émerveillement. La photo du jour présente le détail de l'œuvre monumentale composée de 20 000 poissons de verre, et au milieu de tous ces poissons certains d'entre eux reflètent les vitraux des murs du Musée. Marc Coville est un sculpteur français qui se consacre au verre depuis les années 80. Ses œuvres sont composées de fragments de verre ciselés, colorés ou empilés.

LE QUOTIDIEN DE L'ART



La mue de Fourvière

Les portes du musée de Fourvière étaient closes depuis 2018 du fait du délabrement du bâtiment - la Maison carré, édifiée dans les années 1840 au flanc de la célèbre basilique mariale lyonnaise. Classée monument historique, celle-ci vient de faire l'objet d'une première campagne de travaux et a rouvert le 1^{er} avril, à l'occasion de l'exposition «Lumières Célestes» coproduite par la Fondation Fourvière et l'ONG humanitaire lyonnaise Amour sans Frontière. Les œuvres sculptées dans du verre de récupération par Marcoville y occupent la totalité des 200m² des espaces d'exposition jusqu'au 1^{er} octobre. Le budget du chantier de rénovation muséal qui devrait être architecte en chef des monuments historiques Didier Repellin et qui inclura la restauration des peintures murales mi-XIX^e de la chapelle - s'élève à un million d'euros pour la restauration du bâtiment et à 400 000 euros pour l'aménagement des réserves au deuxième étage de l'édifice. Il est alimenté par les fonds propres de la Fondation Fourvière, des aides du diocèse et des dons. La fermeture prolongée du musée au moment du confinement a permis au conservateur des collections, le spécialiste d'orfèvrerie du XIX^e siècle Bernard Berthod, et à la responsable du musée, Manuelle-Anne Renault, de redéfinir son projet scientifique et culturel. «L'idée est de proposer une exposition temporaire par an, sur l'art sacré dans sa définition la plus large, explique cette dernière, pour montrer une démarche artistique portée par une réflexion spirituelle. Nous prévoyons également d'installer une salle d'exposition permanente afin de valoriser nos propres collections, qui comptent 3000 pièces textiles, 800 d'orfèvrerie, 800 peintures et cadres, 200 statues et autant d'objets et de dévotion populaire, sans oublier les 124 boîtes d'archives de la construction de la basilique ! Nous envisageons aussi de monter une petite exposition dossier par an.» Autant de données décisives versées au dossier de demande de labellisation «Musée de France» en cours de constitution. Affaire à suivre...

LES ESSENTIELS DU JOUR

QDA 04.04.23

ITALIE

Le musée archéologique de Naples rouvre une aile abandonnée

Cela faisait cinq décennies que les salles monumentales de l'aile ouest du musée archéologique national de Naples demeuraient portes closes. Elles ont rouvert lundi 3 avril.

Construite dans les années 1930 pour abriter le bâtiment principal du XIX^e siècle (Palazzo degli Stessi), cette aile, située au rez-de-chaussée, avait été progressivement reconstruite en réserve de stockage dans les années 1970. Reconnue à l'international pour la richesse de ses collections antiques, certaines en provenance de Pompéi et d'Herculéum, le musée à la surface d'exposition de 12 650 m² héberge aussi la prestigieuse collection Farnese. L'archéologue Paolo Giulietti, qui dirige l'administration depuis 2015, a supervisé la rénovation des 2 000 m² délaissés en 2018. Le budget,



de 50 millions d'euros, a bénéficié de fonds européens structurels et d'investissements à hauteur de 7 millions, par le biais du programme opérationnel national sur la culture et le développement (NOP Culture and Development) du ministère italien de la Culture et de l'Union européenne. «Ce fut un effort herculéen rendu possible par la collaboration et les contributions de l'ANNA, du ministère italien de la Culture, de nombreuses universités et de secteurs privés, qui ont tous contribué à restaurer et à ouvrir au public la partie abandonnée de Covid», s'est félicité Paolo Giulietti dans un communiqué. La direction a fait

Italie archéologique de Naples.
2. Fondation Museo Palazzo degli Stessi archéologique - Musée National de Naples. © Getty Images

appelé au cabinet turinois Insiarchitettili, sous la direction de Stefano Peyretti. L'exposition inaugurale offre un panorama de la Campanie à l'époque romaine, tirant des réserves 240 artefacts, dont des sculptures de l'architecte de l'époque Capoue, un quadrige en bronze exposé pour la première fois, un ensemble de fresques murales de la basilique d'Herculéum. Ces dernières années, l'augmentation du nombre de visiteurs du musée (près de 300 000 visiteurs en 2019 à 670 000 en 2021) a encouragé à développer ses services, proposer désormais un restaurant, ainsi qu'un jardin intérieur reconverti, dont la flore comprend à ce jour de l'Égypte antique et de l'Italie.

ANNA PULIGANO
© creative-images.it

MUSÉES

La mue de Fourvière

Les portes du musée de Fourvière étaient closes depuis 2018 du fait du délabrement du bâtiment - la Maison carrée, édifiée dans les années 1840 au flanc de la célèbre basilique mariale lyonnaise. Classée monument historique, celle-ci vient de faire l'objet d'une première campagne de travaux et a rouvert le 1^{er} avril, à l'occasion de l'exposition «Lumières célestes», coproduite par la Fondation Fourvière et l'ONG humanitaire lyonnaise Amour sans Frontière. Les œuvres sculptées dans du verre de récupération par Marcoville y occupent la totalité des 200 m² des espaces d'exposition jusqu'au 1^{er} octobre. Le budget du chantier de rénovation muséal qui devrait être achevé en 2024 - et piloté par l'architecte en chef des monuments historiques Didier Repellin et qui inclura la restauration des peintures murales mi-XIX^e de la chapelle - s'élève à un million d'euros pour la restauration du bâtiment et à 400 000 euros pour l'aménagement des réserves au deuxième étage de l'édifice. Il est alimenté par les fonds propres

de la Fondation Fourvière, des aides de diocèse et des dons. La fermeture prolongée du musée au moment du confinement a permis au conservateur des collections, le spécialiste d'orfèvrerie du XIX^e siècle Bernard Berthod, et à la responsable du musée, Manuelle-Anne Renault, de redéfinir son projet scientifique et culturel. «L'idée est de proposer une exposition temporaire par an, sur l'art sacré dans sa définition la plus large, explique cette dernière, pour montrer une démarche artistique portée par une réflexion spirituelle. Nous prévoyons également d'installer une salle d'exposition permanente afin de valoriser nos propres collections, qui comptent 3 000 pièces textiles, 800 d'orfèvrerie, 800 peintures et cadres, 200 statues et autant d'objets et de dévotion populaire, sans oublier les 124 boîtes d'archives de la construction de la basilique ! Nous envisageons aussi de monter une petite exposition dossier par an.» Autant de données décisives versées au dossier de demande de labellisation «Musée de France» en cours de constitution. Affaire à suivre.

LEONARDO BELLAIRTE
© fourviere.org



Marcoville. Ces objets, sous la direction de Stefano Peyretti, ont été réalisés à partir de verre recyclé.

EXIT MAG



EXPOS

L'expo du mois

LYON 5

ART SACRÉ

Pêche miraculeuse à Fourvière



Marcoville
Les Anges et autres Pêches

Marcoville. Ce nom ne vous dit peut-être rien. Pourtant, son exposition *Lumières célestes* présentée pendant près de cinq mois en 2019 dans l'église Saint-Julien de Tours aura attiré plus de 80 000 visiteurs. Il ne serait pas improbable que cette déclinaison lyonnaise et son incroyable mobile de poissons de verre, arrivé judicieusement à bon port à Lyon le 1^{er} avril, batte ce record. Même si faute d'église disponible, le musée religieux de Fourvière a été finalement choisi comme lieu d'accueil. À bon escient, puisque Marc Coville, de son vrai nom, se range dans ce qu'on pourrait appeler de façon réductrice la catégorie « art sacré ».

Un jardin d'Eden fastueux

Le genre distille trop souvent une certaine naïveté (on parle de son expression contemporaine, pas de la collection du Vatican), ici, il n'en est rien. Le merveilleux de ces *Lumières célestes* fait appel à un imaginaire universel et au talent d'un artiste original qui a su tirer du verre de rebut, un miracle. Un jardin d'Eden fastueux, tout droit sorti de nos poubelles. Du chaos jaillit la lumière. En témoigne la pièce majeure : un phénoménal mobile composé de 30 000 poissons taillés dans du verre de récup' (un travail d'Hercule, pourrait-on dire si l'Olympe n'était une religion hors sujet) qui surplombe un paradis terrestre d'arbres monumentaux scintillants. Ses palmiers et baobabs,

fait de matériaux recyclés accumulés, rappellent les formes de certains piliers du Palais idéal du Facteur Cheval. Ses statues de madones s'extraient de la symbolique chrétienne classique, évoquant l'Afrique, le Japon, saluées par des nuées d'angelots translucides. Magnifique, et d'autant plus fréquentable que les bénéfices de l'exposition contribuent à financer l'association organisatrice « Amour sans frontière », dont une des principales missions est la construction d'écoles et de points d'eau en Afrique.

de FRANCIS MAJHEE

Lumières célestes, de Marcoville
Tous les jours de 10h à 18h jusqu'au 1^{er} octobre
au musée de Fourvière, Lyon 5. De 5 à 10€. fourviers.org

Pêche miraculeuse à Fourvière

Marcoville. Ce nom ne vous dit peut-être rien. Pourtant, son exposition *Lumières célestes* présentée pendant près de cinq mois en 2019 dans l'église Saint-Julien de Tours aura attiré plus de 80 000 visiteurs. Il ne serait pas improbable que cette déclinaison lyonnaise et son incroyable mobile de poissons de verre, arrivé judicieusement à bon port à Lyon le 101 avril, batte ce record. Même si faute d'église disponible, le musée religieux de Fourvière a été finalement choisi comme lieu d'accueil. À bon escient, puisque Marc Coville, de son vrai nom, se range dans ce qu'on pourrait appeler de façon réductrice la catégorie « art sacré ».

Un jardin d'Eden fastueux

Le genre distille trop souvent une certaine naïveté (on parle de son expression contemporaine, pas de la collection du Vatican). Ici, il n'en est rien. Le merveilleux de ces *Lumières célestes* fait appel à un imaginaire universel et au talent d'un artiste original qui a su tirer du verre de rebut, un miracle. Un jardin d'Eden fastueux, tout droit sorti de nos poubelles. Du chaos jaillit la lumière. En témoigne la pièce majeure : un phénoménal mobile composé de 30 000 poissons taillés dans du verre de récup' (un travail d'Hercule, pourrait-on dire si l'Olympe n'était une religion hors sujet) qui surplombe un paradis terrestre d'arbres monumentaux scintillants. Ses palmiers et baobabs, fait de matériaux recyclés accumulés, rappellent les formes de certains piliers du Palais idéal du Facteur Cheval. Ses statues de madones s'extraient de la symbolique chrétienne classique, évoquant l'Afrique, le Japon, saluées par des nuées d'angelots translucides. Magnifique, et d'autant plus fréquentable que les bénéfices de l'exposition contribuent à financer l'association organisatrice « Amour sans frontière », dont une des principales missions est la construction d'écoles et de points d'eau en Afrique.

Exposition du musée de Fourvière

Exposition intitulée « Lumières Célestes » du sculpteur Marcoville : oeuvres issues de verre récupéré et magnifié, ces créations sont héritières de la tradition du travail du verre...

Tous les jours de midi à 18h. Jusqu'au dimanche 1er octobre. Musée de Fourvière. 8 place de Fourvière. 10 €. 5 € pour les jeunes (- de 18 ans), les



Jusqu'au 1^{er} octobre, le sculpteur Marcoville expose ses créations de verre au musée de Fourvière.
Photo Progrès/JOËL PHILIPPON

Le Progrès



Exposition du musée de Fourvière

Exposition intitulée « Lumières Célestes » du sculpteur Marcoville : oeuvres issues de verre récupéré et magnifié, ces créations sont héritières de la tradition du travail du verre ...

Lyon • « Lumière Célestes » au musée de Fourvière



Marcoville. Expo Lumières célestes au Musée de Fourvière. Photo Joel Philippon

L'exposition du musée de Fourvière intitulée « Lumière Célestes » présente le travail du sculpteur Marcoville : œuvres issues de verre récupéré et magnifié, ces créations sont héritières de la tradition du travail du verre...

Tous les jours de midi à 18 h. Jusqu'au dimanche 1er octobre. Musée de Fourvière. 8 place de Fourvière. 10 €, 5 € pour les jeunes (- de 18 ans), les personnes handicapées, les étudiants et les demandeurs d'emploi et gratuit pour les enfants (- de 5 ans). Tél. 04.78.47.10.82.

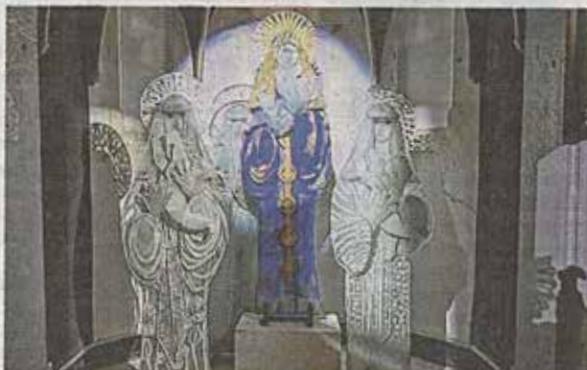
Le progrès



« Lumière Célestes » au musée de Fourvière

L'exposition du musée de Fourvière intitulée «Lumières Célestes» présente le travail du sculpteur Marcoville : œuvres issues de verre récupéré et magnifié, ces créations sont héritières de la tradition du travail du verre...

Lyon 5e • « Lumières célestes » au musée de Fourvière



À voir tous les jours, jusqu'au dimanche 1^{er} octobre.
Photo Joël Philippon

Exposition intitulée « Lumière Célestes » du sculpteur Marcoville : œuvres issues de verre récupéré et magnifié, ces créations sont héritières de la tradition du travail du verre... Tous les jours de midi à 18 heures. Jusqu'au dimanche 1^{er} octobre.

*Musée de Fourvière, 8 place de Fourvière, 10 €. 5 € pour les jeunes (- de 18 ans), les personnes handicapées, les étudiants/scolaires et les demandeurs d'emploi et gratuit membres de l'icom, les journalistes avec carte de presse et les enfants (- de 5 ans).
Tél. 04.78.47.10.82.*

Le Progrès

Exposition du musée de Fourvière
Exposition intitulée « Lumières Célestes » du sculpteur Marcoville : œuvres issues de verre récupéré et magnifié, ces créations sont héritières de la tradition du travail du verre ...

Dimanche 11 juin 2023

LOISIRS LYON ET RÉGION 51

LYON

Que faire ce dimanche seul ou en famille ?

Pour les amateurs de bandes dessinées, le Lyon BD festival se termine ce dimanche, ainsi que l'exposition consacrée à la résistante Madeleine Riffaud, au CHR. Des BD, il y en aura à la braderie de la bibliothèque municipale de Lyon : il faut aller fouiller ! Enfin, dans le Vieux Lyon, la traditionnelle foire à la brocante vous attend et en haut, au musée de Fourvière, ce sont les « Lumières célestes » d'un artiste nommé Marcoville qui vous éblouiront.

Lyon 5^e : se laisser éblouir par les lumières célestes



Plus de 8 000 personnes ont déjà vu « Lumières Célestes », pourquoi pas vous ? Au fond de la chapelle du musée de Fourvière, Marcoville a transformé des déchets de verre et de fer en un ban de (30 000) petits poissons. C'est monumental et féérique. Ils bougent au moindre souffle d'air, rappelant les mobiles de Calder. On traverse un jardin d'Eden pour le rejoindre, tandis qu'au plafond 6 000 anges veillent. Et juste à côté, on croise de hautes madones translucides à la beauté renversante.

Cette exposition, à ne pas rater, doit permettre de financer un grand plan d'accès à l'eau au Togo, mené par l'ONG lyonnaise Amour Sans Frontière et la Fondation de Fourvière.

À noter, ce dimanche à 14 heures, un concert polyphonique aura lieu dans ce décor exceptionnel avec la participation de jeunes choristes dirigés par Clément Carrière.

Jusqu'au 1er octobre, 8 place de Fourvière, Lyon 5^e. Ouvert tous les jours de 12h-18h, tarif : 10 euros, réduit 5 € (enfant de 5 à 17 ans et étudiants). Plus d'infos : <https://www.fourviere.org>

Marcoville, des madones et des milliers de poissons au Musée de Fourvière. Photo Progrès/Joël PHILIPPON

Lyon 5^e : mobilier vintage

Le Progrès

Lyon 5^e : se laisser éblouir par les lumières célestes

Plus de 8 000 personnes ont déjà vu « Lumières Célestes », pourquoi pas vous ? Au fond de la chapelle du musée de Fourvière, Marcoville a transformé des déchets de verre et de fer en un ban de (30 000) petits poissons. C'est monumental et féérique. Ils bougent au moindre souffle d'air, rappelant les mobiles de Calder. On traverse un jardin d'Eden pour le rejoindre, tandis qu'au plafond 6 000 anges veillent. Et juste à côté, on croise de hautes madones translucides à la beauté renversante. Cette exposition, à ne pas rater, doit permettre de financer un grand plan d'accès à l'eau au Togo, mené par l'ONG lyonnaise Amour Sans Frontière et la Fondation de Fourvière. A noter, ce dimanche à 14 heures, un concert polyphonique aura lieu dans ce décor exceptionnel avec la participation de jeunes choristes dirigés par Clément Carrière.

Lyon 5e De joyeux traumatismes, entre France et Afrique-du-Sud...

Le spectacle intitulé « Les enfants du monde » a été monté par le collectif de danseurs et chorégraphes de l'École Nationale des Arts et de la Musique Théâtre Laffont et sera joué au théâtre de la capitale lyonnaise.

« Chaleur et enthousiasme » Le spectacle est joué de la région lyonnaise et de l'Afrique du Sud. Les danseurs sont des jeunes enfants de la région lyonnaise et de l'Afrique du Sud.

« Les enfants du monde » est un spectacle de danse qui met en scène des enfants de la région lyonnaise et de l'Afrique du Sud. Le spectacle est joué de la région lyonnaise et de l'Afrique du Sud.

« Les enfants du monde » est un spectacle de danse qui met en scène des enfants de la région lyonnaise et de l'Afrique du Sud. Le spectacle est joué de la région lyonnaise et de l'Afrique du Sud.



Un spectacle qui réunit de jeunes et talentueux comédiens français et sud-africains aux Valles de Fourvière.

Concerts

Amplepuis

Lettrés et à la vie
L'association de choristes, chœurs et Lettrés a organisé un concert de musique classique.

Brindas

Chœur de la MJC
Le chœur de la MJC de Brindas a organisé un concert de musique classique.

Cenves

La Cabalette
Le chœur de la Cabalette a organisé un concert de musique classique.

Francheville

Chœur de la MJC
Le chœur de la MJC de Francheville a organisé un concert de musique classique.

Lyon 3e

Chœur de la MJC
Le chœur de la MJC de Lyon 3e a organisé un concert de musique classique.

Andan

Chœur de la MJC
Le chœur de la MJC de Andan a organisé un concert de musique classique.

Lyon 5e

Chœur de la MJC
Le chœur de la MJC de Lyon 5e a organisé un concert de musique classique.

Lyon 8e

Chœur de la MJC
Le chœur de la MJC de Lyon 8e a organisé un concert de musique classique.

St-Georges-de-Renès

Chœur de la MJC
Le chœur de la MJC de St-Georges-de-Renès a organisé un concert de musique classique.

St-Nizier-d'Azergues

Chœur de la MJC
Le chœur de la MJC de St-Nizier-d'Azergues a organisé un concert de musique classique.

Ville de la Montagne

Chœur de la MJC
Le chœur de la MJC de Ville de la Montagne a organisé un concert de musique classique.

Andan

Chœur de la MJC
Le chœur de la MJC de Andan a organisé un concert de musique classique.

Chassieu

Chœur de la MJC
Le chœur de la MJC de Chassieu a organisé un concert de musique classique.

Condrieu

Chœur de la MJC
Le chœur de la MJC de Condrieu a organisé un concert de musique classique.

Kaëf

Chœur de la MJC
Le chœur de la MJC de Kaëf a organisé un concert de musique classique.

Givors

Chœur de la MJC
Le chœur de la MJC de Givors a organisé un concert de musique classique.

Lantignié

Chœur de la MJC
Le chœur de la MJC de Lantignié a organisé un concert de musique classique.

Doisgny

Chœur de la MJC
Le chœur de la MJC de Doisgny a organisé un concert de musique classique.

Lyon 2e

Chœur de la MJC
Le chœur de la MJC de Lyon 2e a organisé un concert de musique classique.

Lyon 3e

Chœur de la MJC
Le chœur de la MJC de Lyon 3e a organisé un concert de musique classique.

Exposition de Blanche et Louise Lafarge

Exposition de Blanche et Louise Lafarge
Exposition de Blanche et Louise Lafarge.

Lyon 4e

Exposition de Blanche et Louise Lafarge
Exposition de Blanche et Louise Lafarge.

Exposition de Blanche et Louise Lafarge

Exposition de Blanche et Louise Lafarge
Exposition de Blanche et Louise Lafarge.

Jourdan

Chœur de la MJC
Le chœur de la MJC de Jourdan a organisé un concert de musique classique.

Lyon 9e

Chœur de la MJC
Le chœur de la MJC de Lyon 9e a organisé un concert de musique classique.

Lyon 9e

Chœur de la MJC
Le chœur de la MJC de Lyon 9e a organisé un concert de musique classique.

Pierru-Bénite

Chœur de la MJC
Le chœur de la MJC de Pierru-Bénite a organisé un concert de musique classique.

Atelier couture et broderie

Atelier couture et broderie
Atelier de couture et broderie.

Atelier couture et broderie

Atelier couture et broderie
Atelier de couture et broderie.

Le progrès



Exposition du musée de Fourvière

Exposition intitulée «Lumières Cèlestes» du sculpteur Marcoville : oeuvres issues de verre récupéré et magnifié, ces créations sont héritières de la tradition du travail du verre...



Samedi 24 juin 2023 CULTURE 39

LYON 5'

Jeu de verre et de lumière au musée de Fourvière



Soirées en entrée libre de 18 à 20 heures les lundis 10 juillet, 14 août et 31 septembre.
Photo Thierry Odie

Le sculpteur Marcoville travaille le verre. Le verre récupéré, puis gravé, rouillé, découpé, empilé, collé. Et c'est avec ce verre qu'il a conçu, après des milliers d'heures de travail, la douzaine d'œuvres scintillantes et fascinantes exposées au musée de Fourvière. Ici, un banc de 30 000 poissons qui s'élève du sol au plafond, là des centaines d'anges suspendus dont les ombres se reflètent sur les murs, plus loin 25 arbres qui composent un Jardin d'Éden revisité.

Coproduite par l'ONG lyonnaise Amour sans frontière, les bénéficiaires de l'exposition Lumières Célestes doivent permettre la construction d'écoles et de points d'eau en Afrique.

VILLEURBANNE

Au fil des animations du Rize

L'été promet d'être bien rempli au Rize dont la programmation en juillet et août est loin de prendre des vacances ! L'exposition temporaire « Ça se trame à Villeurbanne : l'aventure textile » est à découvrir jusqu'à fin septembre et une bonne partie des animations est au diapason de cette thématique. À l'image des Cils de l'été : sept films projetés le samedi en matinée tous en lien avec l'univers de la mode et du textile. Les jeudis eux occupent le format d'ateliers : apprendre à réparer ses vêtements, découvrir les tissus mais aussi jeux et collecte de graines. Les vendredis s'annoncent participatifs avec un partage de savoir-faire au cours d'ateliers créatifs ou artistiques. Et les mercredis, place à un temps de lecture sous les arbres dans les parcs villeurbanais.

Jeux de rôles, balades urbaines, conférences et visites guidées de l'exposition viennent compléter cette programmation foisonnante.

> Programme à télécharger : <https://leize.villeurbanne.fr/>



« Ça se trame à Villeurbanne : l'aventure textile » à voir jusqu'au 30 septembre. Photo Édouard Demariy

Le progrès

Jeu de verre et de lumière au musée de Fourvière

Le sculpteur Marcoville travaille le verre. Le verre récupéré puis gravé, rouillé, découpé, empilé, collé. Et c'est avec ce verre qu'il a conçu, après des milliers d'heures de travail, la douzaine d'œuvres scintillantes et fascinantes exposées au musée de Fourvière. Ici, un banc de 30 000 poissons qui s'élève du sol au plafond, là des centaines d'anges suspendus dont les ombres se reflètent sur les murs, plus loin 25 arbres qui composent un Jardin d'Éden revisité.

Coproduite par l'ONG lyonnaise Amour sans frontière, les bénéficiaires de l'exposition Lumières Célestes doivent permettre la construction d'écoles et de points d'eau en Afrique.



EXIT MAG

Fondation Fourvière



Au musée de Fourvière, Marcoville vous invite à un voyage féerique à travers un Jardin d'Eden, célébrant la Création et invitant au rêve et à l'émerveillement. Dans cet univers scintillant, découvrez les œuvres uniques de cet artiste qui insuffle la vie au verre. Cette exposition, coproduite par la Fondation Fourvière et l'ONG Amour Sans Frontière, doit permettre la réalisation de 8 nouveaux forages et la construction de 4 écoles en Afrique. Cette exposition exceptionnelle a déjà accueilli plus de 10 000 visiteurs depuis son ouverture en avril dernier. Elle est encore visible tout au long de l'été et ce jusqu'au 1^{er} octobre 2023. Ouvert tous les jours de 12 à 18h, jusqu'au 1^{er} octobre
Tarifs : 10€ / 5€ / gratuit pour les enfants de - 5 ans
Réservation : www.reservation.fourviere.org

Cet été, l'expérience Marcoville se prolonge au musée de Fourvière au travers de nombreuses animations : visites guidées, rencontres avec l'artiste, ateliers enfants... Programme complet des animations sur le site internet fourviere.org

All the Musée de Fourvière, Marcoville invites you on a magical journey through a Garden of Eden, celebrating Creation and inviting you to dream and wonder. In this sparkling universe, discover the unique works of this artist who breathes life into glass. This exhibition, co-produced by the Fourvière Foundation and the NGO Amour Sans Frontière, should allow the construction of 8 new boreholes and the construction of 4 schools in Africa. This exceptional exhibition has already welcomed more than 10,000 visitors since its opening last April. It is still visible throughout the summer until October 1, 2023.

Open every day from 12 p.m. to 6 p.m., until October 1
Prices: €10 / €5 / free for children under 5
Reservation: www.reservation.fourviere.org

This summer, the Marcoville experience continues at the Fourvière museum through numerous activities: guided tours, meetings with the artist, children's workshops... Complete program of activities on fourviere.org



LE VIEUX-LYON 37

MAGAZINE VIEUX LYON



Fondation Fourvière

Au musée de Fourvière, Marcoville vous invite à un voyage féerique à travers un Jardin d'Eden, célébrant la Création et invitant au rêve et à l'émerveillement. Dans cet univers scintillant, découvrez les œuvres uniques de cet artiste qui insuffle la vie au verre. Cette exposition, coproduite par la Fondation Fourvière et l'ONG Amour Sans Frontière, doit permettre la réalisation de 8 nouveaux forages et la construction de 4 écoles en Afrique. Cette exposition exceptionnelle a déjà accueilli plus de 10 000 visiteurs depuis son ouverture en avril dernier. Elle est encore visible tout au long de l'été et ce jusqu'au 1^{er} octobre 2023.

Cet été, l'expérience Marcoville se prolonge au musée de Fourvière au travers de nombreuses animations : visites guidées, rencontres avec l'artiste, ateliers enfants ...

AGENDA

et émotionnel à l'ensemble : Rouge ; Stephen King ; Vert ; Véronèse ; Bleu ; Maggie Nelson. Jusqu'au 3 septembre au Musée de l'imprimerie et de la Communication graphique, Lyon 2e. Du mercredi au dimanche de 10h30 à 18h. BC. imprimerie.lyon.fr

Des matières et des atmosphères
Explorez l'univers infini et sensible du photographe Bruno Parcard à travers l'exposition « Des matières et des atmosphères », un parcours narratif sobre et subtil qui capture la fragilité des êtres et de la matière face au passage du temps. Archives municipales de Lyon, Lyon 2e. archives-lyon.fr Jusqu'au sam. 16 septembre. Gratuit.

Le toucher du monde
Plus de soixante œuvres d'artistes contemporains, présentées pour la première fois en collaboration entre le Musée municipal Paul-Dini et le FRAC Auvergne. Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône. musee-paul-dini.com Jusqu'au dim. 17 septembre. Gratuit.

Ça se trame à Villeurbanne, l'aventure textile
Plongée dans l'aventure textile villeurbannoise, de la fin du XIXe siècle à aujourd'hui. Quels enjeux humains, sociaux, économiques et urbains ? Comment ce secteur a-t-il façonné le territoire ? Quelles traces en reste-t-il de nos jours ? Comment a-t-il évolué ? Immersive, l'exposition remonte le fil de l'histoire, des mémoires et des patrimoines du secteur industriel textile. Le Rize, Villeurbanne. leize.villeurbanne.fr Jusqu'au sam. 30 septembre.

Lumières célestes
De l'artiste Marcoville. Exposition immersive d'installations artistiques innovantes, sculptures majestueuses et peintures oniriques qui évoquent des paysages célestes éthérés, créant une expérience unique et captivante. Musée des Confluences, Lyon 2e. museedesconfluences.fr Jusqu'au dim. 22 octobre.

Secrets de la Terre
Entre l'histoire des civilisations et celle de la formation des minéraux, l'exposition met en évidence les propriétés physiques et chimiques des minéraux et leurs utilisations à travers les âges, depuis la Préhistoire. Musée des Confluences, Lyon 2e. museedesconfluences.fr Jusqu'au dim. 22 octobre.

Marc Riboud
Parcourez le monde et les événements majeurs du XXe siècle à travers le regard de Marc Riboud. Musée des Confluences, Lyon 2e. museedesconfluences.fr Jusqu'au dim. 31 décembre. 5€. BC.

Vous avez dit camion de pompier ?
Extraordinaire collection de véhicules miniatures, voitures, camions, hélicoptères et bateaux. Des jeux plutôt malins sont conçus pour les enfants et on peut même monter dans un camion. Musée des Sapeurs pompiers Lyon-Rhône, 358 avenue de Champagne, Lyon 9e. Du mercredi au vendredi de 14h à 18h. 6€. (gratuit pour les moins de 18 ans) museepompiers.com Jusqu'au 7 janvier 2024.

EXIT MAG

Chaque lundi, recevez dans votre boîte mail les 3 coups de cœur de la rédaction !



RESTOS

SPECTACLES

CONCERTS

CINÉMA

EXPOS

BALADES

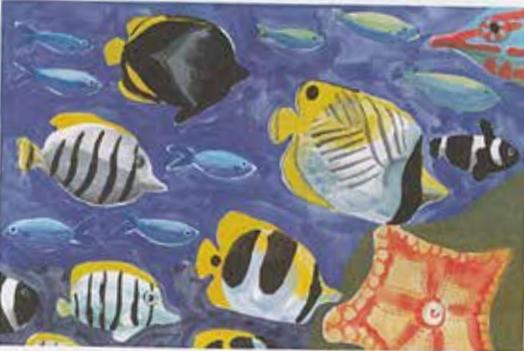
JUILLET | AOÛT 2023 | EXIT MAG | 59

EXIT MAG

//

Lumières célestes
De l'artiste Marcoville. Exposition immersive d'installations artistiques innovantes, sculptures majestueuses et peintures oniriques qui évoquent des paysages célestes éthérés, créant une expérience unique et captivante."

Agenda de juillet / août → E X P O S



AQUARIUM DE LYON
→ **Vie sous-marine.** L'artiste Marina Vandić expose ses peintures des plus beaux habitants de l'Aquarium de Lyon : anémone géante, poisson clown, poisson corail... J'espère des Bonou-Aés, Marina Vandić a suivi assidûment une formation en dessin scientifique au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris et un stage au marinarium de Concarneau. Dès 4 ans. La Malatine, 04 72 56 65 66.

GALERIE DEZA LYON
→ **Group Show.** Une ode à l'été à travers une collection collective d'œuvres d'art vibrantes qui font ressortir couleurs, scènes de vie, paysages essentiels et portails, créant une unité artistique. Dès 6 ans. Lyon 3e, galeriesdeza.com, 06 86 16 94 90, Du 4 juillet au 29 août.

KOMMET / GALERIE TATOR
→ **Nos corps encadrés.** Dans cette double exposition, les artistes Blanche et Louisa Lafarge interrogent la manière dont les corps sont représentés et affectés dans les espaces numériques. Dès 10 ans. Lyon 3e, 06 32 46 58 63, Jusqu'au 13 juillet à Kommet, Jusqu'au 25 juillet à la galerie Tator.

FONDATION BULLUKIAN
→ **À pleins poumons.** Découvrez comment le souffle nous relie au monde et au vivant à travers des œuvres captivantes de deux artistes. Dès 9 ans. Lyon 2e, 04 72 52 93 34.

JARDIN BOTANIQUE - PARC DE LA TÊTE D'OR
→ **Les Bégnias malgaches.** Découvrez l'histoire des bégnias avec la collection nationale classée par le Conservatoire des collections végétales spécialisées. Dès 6 ans. Lyon 6e, 04 72 65 47 78, Jusqu'au 27 août.

LA SUCRIÈRE
→ **Toutankhamon.** Venez admirer de nombreux tableaux prêts par les ateliers du Musée du Caire, authentifiés par le ministère des Antiquités égyptiennes. Dès 6 ans. Lyon 7e, 04 72 82 99 40, Jusqu'au 13 août.

LE RIZÉ
→ **Ça se trame à Villeurbanne.** L'aventure tréfilée. Découvrez l'histoire de l'industrie textile à Villeurbanne de la fin de l'Ancien régime à nos jours, à travers une exposition interactive qui examine les enjeux humains, sociaux, écologiques et urbains de ce secteur et son héritage durable. Dès 4 ans. Villeurbanne, 04 37 57 17 17/18.

LUIGDUNUM - MUSÉE ET THÉÂTRES ROMAINS
→ **Spectaculaire ! Le divertissement chez les Romains.** Venez vivre l'ambiance survolée des théâtres, des courses de chars et des combats de gladiateurs ! Dès 10 ans. Réservez obligatoirement. Lyon 5e, 04 72 38 49 30.

MINI WORLD LYON
→ **Jurassic expo.** Plongez dans le monde préhistorique en découvrant des dinosaures entrés à l'échelle 1/87 e dans un décor minutieusement reconstitué de la saga Jurassic Park. Dès 5 ans. Vaise-en-Ville, 04 28 29 09 19.

BFTS
→ **Ballade sans fin.** À la faveur de l'été et de la fête de la Saône de Lyon, cette exposition réunit deux artistes attentifs à ce qui se révèle au détour des arcanes : Georges Ray, cinéaste et photographe, et Diego Guzzieri Don Vito, peintre et auteur. Logés dans une dimension expérimentale, leurs œuvres se fient dans l'intimité quotidienne au progressif des rencontres. Dès 5 ans. Lyon 1er, tél. 04 78 20 66 63, Jusqu'au 29 juillet.

MUSÉE D'HISTOIRE DE LYON - GADAGNE
→ **Les Pieds dans l'eau.** Explorez les relations des Lyonnais avec la Saône et le Rhône depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Un récit écologique servi par des documents d'archives et des dispositifs ludiques. Dès 6 ans.
→ **Où est-ce que tu fabriques ? Lyon industrielle et ouvrière.** Après Portraits de Lyon et Les Pieds dans l'eau, découvrez une nouvelle lecture de l'histoire lyonnaise, par le prisme de son aventure industrielle, avec trois salles consacrées aux canots et à la soie. Jusqu'à la période contemporaine. Dès 12 ans. Lyon 6e, 04 78 42 03 61.

MUSÉE DES ARTS DE LA MARIONNETTE - GADAGNE
→ **Carte blanche à Michaël Mezchia.** Découvrez l'œuvre et la carrière artistique d'une figure incontournable de la marionnette en Europe. Explorez les marionnettes emblématiques de ses spectacles tels qu'Antoine, Don Quichotte et Le Petit Prince. Dès 8 ans. Jusqu'au 31 juillet.
→ **Vivavoie, la nouvelle collection.** Quatre 130 nouvelles marionnettes et éléments de décors sont à découvrir, certains prêtés par des compagnies et d'autres récemment acquis. Dès 3 ans. Lyon 5e, 04 78 42 03 61.

MUSÉE DE FOURVIÈRE
→ **Lumières célestes.** De l'artiste Marcoville. Découvrez des sculptures monumentales, des peintures oniriques et des installations monumentales. Du tout créé à partir de la lumière et de la couleur. Dès 8 ans. Lyon 2e, 04 78 25 13 01.

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE
→ **RVB.** Les médiateurs et médiateurs vous accompagnent dans un tourbillon de couleurs : du rouge, du vert, du bleu... Jeux, manipulations et émerveillement sont au programme ! Dès 6 ans. Lyon 2e, 04 78 37 85 58.

MUSÉE DES CONFLUENCES
→ **Afrique, mille vies d'objets.** Découvrez les mille visages des objets issus des cultures africaines à travers une exposition captivante mettant en valeur 230 pièces de la collection privée Eva et Yves Devillon. Dès 10 ans.
→ **Nous, les fleuves.** Naviguez entre mythologie et écologie pour découvrir les défis des estuaires et deltas. Dès 10 ans.
→ **Secrets de la Terre.** Découvrez le lien entre l'histoire des civilisations et les minéraux, étudiant leurs propriétés et usages à travers les âges. Dès 7 ans. Lyon 2e, 04 78 38 12 12.

LATTRAPE-COULEURS
→ **Lisibères.** L'exposition de Nathalie Jover explore les frontières entre l'art, l'artisanat et le design à travers la céramique. Dès 4 ans. Lyon 9e, 09 64 29 06 57, Jusqu'au 22 juillet.

MUSÉE DES SAPEURS-POMPIERS
→ **Vous avez dit camion de pompier ?** Décryptez la logistique des pompiers avec des zones interactives pour enfants et une vitrine de miniatures collectées par des passionnés. Dès 4 ans. Lyon, 04 72 17 94 54.

MUSÉE URBAIN TONY-GARNIER
→ **Les jours heureux - archéologie des Trente Glorieuses.** Plongée dans l'histoire des trépidantes décennies d'après-guerre, les Trente Glorieuses, où l'énergie se lance à la conquête du monde révolté, l'énergie simple, baby-boom, automobile, consommation, contestation... Dès 8 ans. Lyon 8e, 04 78 75 14 75.

MUSÉE DES TISSUS
→ **Un art de famille.** Plus de 30 artistes et le collectif Omet s'approprient les 2000 m² du musée des Tissus, baptisant 500 objets cyclopes de public dans leur scénographie étendue sur 26 salles. Dès 3 ans. Musée des Tissus, Lyon 2e, entrée libre, 07 63 30 07 43, Jusqu'au 30 juillet.

EXIT MAG



Musée de Fourvière

Lumières Célestes. De l'artiste Marcoville. Découvrez des sculptures majestueuses, des peintures oniriques et des installations monumentales, le tout créé à partir de la lumière et de la couleur.

août 2023

Loisirs Agenda | 47

Chazay-d'Azergues

Le Musée de Chazay
Musée comprenant cinq salles, légende du Baboin, blasons des Abbés d'Ainay, sceaux de Chazay, armes médiévales, trois maquettes du village ancien et nouveau. Montée à la tour de la vierge dorée pour la découverte d'un magnifique panorama. Tous les dimanches de 14h30 à 18h. Jusqu'au dimanche 24 septembre. Musée. 1 allée des Remparts. 2 €. Gratuit pour les étudiants/scolaires, les /-12 ans et les /adhérents. Tél. 06.60.35.48.17, 06.52.47.12.87.

Givors

Premiers délices
Exposition de l'atelier photo de la MJC. Tous les jours à 17h. Jusqu'au lundi 2 octobre. MJC moulin Madiba. Gratuit. Tél. 06.49.89.47.55.

Lantignié

La vie de Château
Par le groupe Lézard Tistes Beaujolais Val de Saône. Tous les jours sur rendez-vous. Tous les jours. Jusqu'au samedi 30 septembre. Château de la Salle. 161 route du Charnay. Gratuit. Tél. 04.74.04.85.70.

Lyon 1ER

Exposition de la galerie Françoise Besson
Exposition intitulée "Trame de soie" : Barbara Carnesvale, Christelle Cantereau, Mylène Besson, Sophie Matter et Tatiana Bailly s'approprient la

Joanne-Hachette. Gratuit. Tél. 06.32.23.70.89. https://www.memorial-montluc.fr/infos-pratiques/horaires

Lyon 4E

Exposition de la Maison des canuts
Exposition intitulée "De fil en bulle" en collaboration avec l'épicerie Séquentielle : la soierie lyonnaise à travers l'univers de la bande dessinée en deux numéros des rues de Lyon («Au fil de la fabrique» et «La révolte des Ovalistes»). Tous les jours sauf le lundi et le dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h. Jusqu'au jeudi 30 novembre. Maison des Canuts. 10-12 rue d'Iry. 2 €. Tél. 04.78.28.62.04.

Lyon 5E

Exposition du musée de Fourvière
Exposition intitulée «Lumières Célestes» du sculpteur Marco ville : oeuvres issues de verre récupéré et magnifié, ces créations sont héritières de la tradition du travail du verre... Tous les jours de midi à 18h. Jusqu'au dimanche 1er octobre. Musée de Fourvière. 8 place de Fourvière. 10 €. 5 € pour les jeunes (- de 18 ans), les personnes handicapées, les étudiants/scolaires et les demandeurs d'emploi et gratuit membres de l'iccom, les journalistes avec carte de presse et les enfants (- de 5 ans). Tél. 04.78.47.10.82.

Lyon 6E

Exposition de Denise Kehi

Lyon • Une dernière occasion de découvrir Robert Guinan, ce dimanche



L'exposition "Chicago, en marge du rêve américain" du peintre Robert Guinan. Photo Salomé Curtil-Romand

Le musée des Beaux-Arts de Lyon vient de passer près de trois mois aux côtés de Robert Guinan (1934-2016) en consacrant une large rétrospective près de 80 œuvres du peintre américain. Elle touche désormais à sa fin et c'est le dernier jour pour faire la connaissance avec celui qui a souvent pris pour sujet les populations déshéritées de sa ville de Chicago. A noter que le musée devrait être accessible gratuitement jusqu'à dimanche, une décision prise après la vague de canicule qui a touché la ville cette semaine. Dimanche 27 août de 10 heures à 18 heures, place des Terreaux (Lyon P3). www.mba-lyon.fr

Lyon • Fourvière : tout savoir sur la « colline des théâtres »



LE PROGRÈS

Lumières célestes
Exposition intitulée «Lumière Célestes» du sculpteur Marco ville : oeuvres issues de verre récupéré et magnifié, ces créations sont héritières de la tradition du travail du verre ...

| | | |
|---|---|--|
| <p>8, d'antan un partier portant la petateurs</p> <p>ent de dé- rtr la scé- À l'image skaline et spazine- partie de mille lat- À noter t de cas- du par- le canon que 300 arrivent paves. Et es jours hein les</p> <p>smis-</p> | <p>groupe local. Festival 2023. Mardi 29 août à 20h. Place de la Liberté. Gratuit. Tel. 04.78.20.05.05. ville-mor- nant.fr</p> <p>Villeurbanne</p> <p>Concert de la Batucada Senaria Soirée samba carné. Mardi 29 août de 19h à 20h. Égale- ment de l'Europe Jean-Monnet Gymnase de Charpenay. Tou- ssaint. Gratuit. Tel. 04.78.22.07.67</p> <p>Expositions</p> <p>Beaujeu</p> <p>L'Exposition collective Travaux d'une vingtaine d'artistes plasticiens du Rhi- ne d'Art'Quil : peinture, sculp- ture, photographie. Tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 19h. Jusqu'au jeudi 31 août. Le Musée du Territoire Beaujo- is. 24 place de l'Éclair de Vive. Gratuit. Tel. 04.78.08.20.26</p> <p>Lantignié</p> <p>La vie de Château Par le groupe Léon Tostes Bejois Val de Saône. Tous les jours sur rendez-vous. Tous les jours. Jusqu'au sarn- di 30 septembre. Château de la Saône. 193 route de Charpenay. Gratuit. Tel. 04.78.04.83.73</p> <p>Lyon IER Exposition de</p> | <p>Mémorial national de la pri- sion de Montfau. 4 rue Jeanne Trachette. Gratuit. Tel. 04.72.83.70.00. https:// www.memorial-montfau.fr/ infos-pratiques/chaosnes</p> <p>Lyon 5E</p> <p>Exposition du musée du Fournilère Exposition intitulée «Lumières Célestes» du sculpteur Marco- ville : œuvres issues de verre récupéré et magnifié, ces créations sont héritières de la tradition du travail du verre... Tous les jours de midi à 19h. Jusqu'au dimanche 1er octo- bre. Musée de Fournilère. 8 place de Fournilère. 10 € - 5 € pour les jeunes (- de 18 ans) les personnes handicapées. Les enfants, adultes et les demandeurs d'emploi et gra- tuit membres de l'association. Journalistes avec carte de presse et les enfants (- de 5 ans) Tel. 04.78.47.33.82</p> <p>Lyon 6E</p> <p>Exposition de Denise Reich Exposition d'aquarelles intitu- lée "Autour de la musique" Tous les jours sauf le samedi et le dimanche de midi à 14h. jusqu'au vendredi 1er septem- bre. Biscrot 733e d'Or. 103 rue Tissot. Gratuit. Tel. 04.72.72.43.33</p> <p>Exposition de François Fache Exposition de 110 gravures japonaises de l'artiste, alias Japonese Linocut Atelier</p> |
|---|---|--|

LE PROGRÈS



Lumières célestes

Exposition intitulée «Lumière Célestes» du sculpteur Marcoville : œuvres issues de verre récupéré et magnifié, ces créations sont héritières de la tradition du travail du verre ...

espagnole
senco"
et violon
ne espagnole
latino et
mitéel.
le lundi et
Jusqu'au
e. Salle
rue Saint-
e limite de
tembre
rues pour
cription :
re-
vt.htm

Chazay-d'Azergues

Le Musée de Chazay

Musée comprenant cinq salles, légende du Baboin, blasons des Abbés d'Ainay, sceaux de Chazay, armes médiévales, trois maquettes du village ancien et nouveau. Montée à la tour de la vierge dorée pour la découverte d'un magnifique panorama. Tous les dimanches de 14h30 à 18h. Jusqu'au dimanche 24 septembre. Musée. 1 allée des Remparts. 2 €. Gratuit pour les étudiants/scolaires, les /12 ans et les aînés. Tél. 06.60.35.48.17. 06.62.47.12.87.

Givors

Premiers délices

Exposition de l'atelier photo de la MJC. Tous les jours à 17h. Jusqu'au lundi 2 octobre. MJC moulin Mauliba. Gratuit. Tél. 06.49.89.47.55.

Lantignié

La vie de Château

Par le groupe Lézard Tistes Beaujolais Val de Saône. Tous les jours sur rendez-vous. Tous les jours. Jusqu'au samedi 30 septembre. Château de la Salle. 161 route du Charnay. Gratuit. Tél. 04.74.04.85.70.

Lyons

Exposition de la galerie

Françoise Besson

Exposition intitulée "Trame de scène" : Barbara Carnevale, Christèle Cantereau, Mylène Besson, Sophie Matter et Tatiana Bailly s'approprient la

Jeanne-Hachette. Gratuit. Tél. 06.32.23.70.89. <https://www.memorial-montluc.fr/infos-pratiques/horaires>

Lyons 4E

Exposition de la Maison des canuts

Exposition intitulée "De fil en bulle" en collaboration avec l'épicerie Séquentielle : la soierie lyonnaise à travers l'univers de la bande dessinée en deux numéros des rues de Lyon (-Au fil de la fabrique-) et «La révolte des Ovalistes»). Tous les jours sauf le lundi et le dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h. Jusqu'au jeudi 30 novembre. Maison des Canuts. 10-12 rue d'Iry. 2 €. Tél. 04.78.28.62.04.

Lyons 5E

Exposition du musée de Fourvière

Exposition intitulée «Lumière Célestes» du sculpteur Marcoville : œuvres issues de verre récupéré et magnifié, ces créations sont héritières de la tradition du travail du verre... Tous les jours de midi à 18h. Jusqu'au dimanche 1er octobre. Musée de Fourvière. 8 place de Fourvière. 10 €. 5 € pour les jeunes (- de 18 ans), les personnes handicapées, les étudiants/scolaires et les demandeurs d'emploi et gratuit membres de l'icom, les journalistes avec carte de presse et les enfants (- de 5 ans). Tél. 04.78.47.10.82.

Lyons 6E

Exposition de Denise Kehl

Lyons • Une dernière occasion de découvrir Robert Guinan, ce dimanche



L'exposition "Chicago, en marge du rêve américain" du peintre Robert Guinan. Photo Salomé Curti-Romand

Le musée des Beaux-Arts de Lyon vient de passer près de trois mois aux côtés de Robert Guinan (1934-2016) en consacrant une large rétrospective près de 80 œuvres du peintre américain. Elle touche désormais à sa fin et c'est le dernier jour pour faire la connaissance avec celui qui a souvent pris pour sujet les populations déshéritées de sa ville de Chicago. À noter que le musée devrait être accessible gratuitement jusqu'à dimanche, une décision prise après la vague de canicule qui a touché la ville cette semaine. Dimanche 27 août de 10 heures à 18 heures, place des Terreaux (Lyon 1^{er}). www.mba-lyon.fr

Lyons • Fourvière : tout savoir sur la « colline des théâtres »



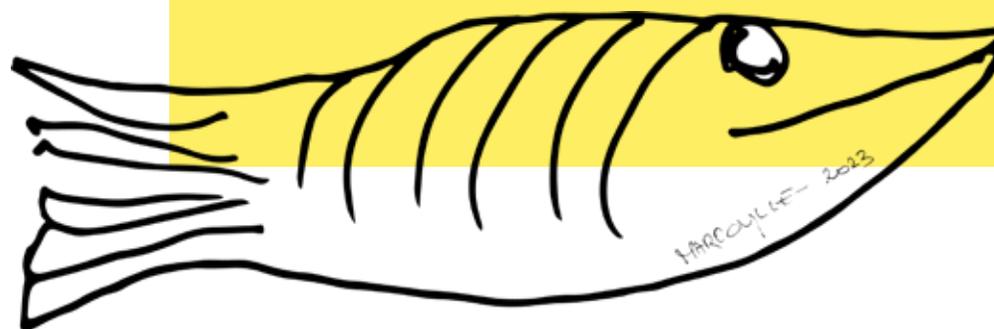
LE PROGRÈS

Lumières célestes

Exposition intitulée «Lumière Célestes» du sculpteur Marcoville : œuvres issues de verre récupéré et magnifié, ces créations sont héritières de la tradition du travail du verre ...

- ▮
- ▮
- ▮ **TRIBUNE DE LYON**
- ▮ **JOURNAL RÉFORME**
- ▮ **GRAIN DE SEL**
- ▮ **ALETEIA**
- ▮ **VIVRE LYON**
- ▮ **TOUT LYON**
- ▮ **ARTS CULTURE & FOI**
- ▮ **JDS**
- ▮ **LYON CAPITALE**
- ▮ **FRANCEINFO:CULTURE**
- ▮ **EXIT MAG**
- ▮ **LYON PEOPLE**
- ▮ **7ÀLYON**

PRESSE NUMÉRIQUE



ART CRITIQUE



Une exposition de Marcoville au musée de Fourvière

Une coproduction de la Fondation Fourvière et Amour Sans Frontière.

Le Musée de Fourvière réouvrira ses portes, après une seconde phase de travaux, le 1er avril avec l'exposition MARCOVILLE.

À l'occasion de ses 50 ans, Amour Sans Frontière célèbre son anniversaire par cette initiative : une exposition féérique et inclassable d'œuvres issues de verre récupéré et magnifié. Ces créations sont héritières de la tradition du travail du verre et seront exposées au musée Fourvière, édifice-écrivain patrimonial. L'univers onirique du plasticien, passeur de lumière Marcoville y est sublimé.

L'exposition « Lumières Célestes » du sculpteur de renommée internationale Marcoville, s'installera à Lyon durant 6 mois au musée de Fourvière.

Pour cette occasion exceptionnelle, le musée de Fourvière, ouvre ses portes au public du 1er avril au 1er octobre 2023. Cet événement artistique inédit et audacieux est coproduit par la Fondation Fourvière, propriétaire du musée et l'ONG humanitaire lyonnaise Amour Sans Frontière, présente en Afrique.

Marcoville est un artiste engagé et son art fait de la récupération de matériaux cassés, de rebus, de matières nobles, est un art à sa manière engagé et chargé de sens. (François Gauthier, commissaire de l'exposition).

The screenshot shows the website 'ART CRITIQUE' with a navigation menu (MARCHÉ, PERSONNALITÉS, À VOIR, TRIBUNES, AGENDA). The main headline is 'Une exposition de Marcoville au musée de Fourvière'. Below it is a large photograph of an elderly man (Marcoville) holding up a large, intricate glass sculpture that resembles a fishnet or a complex geometric structure. The article text below the photo discusses the 50th anniversary of 'Amour Sans Frontière' and the exhibition 'Lumières Célestes' by Marcoville, mentioning its location at the Musée de Fourvière from April 1st to October 1st, 2023. It also mentions the involvement of the Fondation Fourvière and the ONG Amour Sans Frontière. There are social media icons (Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn) and a 'À VOIR' section with a link to 'Épistémologie'.

DIOCÈSE



Marcoville – « Lumières Célestes »
 Au Musée de Fourvière, Marcoville vous invite à un voyage féérique à travers un jardin d'Eden, célébrant la Création et invitant au rêve et à l'émerveillement. Dans un univers scintillant, découvrez les œuvres uniques de cet artiste qui insuffle la vie au verre. Cet événement est coproduit par la Fondation Fourvière et l'ONG humanitaire lyonnaise Amour Sans Frontière. Le succès de l'exposition Marcoville doit permettre la réalisation de 8 nouveaux forages et de construire 4 écoles en Afrique.

TRIBUNE DE LYON



Lumières Célestes : Marcoville et ses poissons au musée de Fourvière

L'exposition Lumières Célestes de Marcoville s'installe dans le Musée de Fourvière dès le 1er avril, en collaboration avec l'association Amour sans frontière. L'artiste s'est inspiré de certains personnages et lieux emblématiques de la bible, en les reproduisant en grande quantité et avec essentiellement du verre recyclé.

Après Tours et Cambrai, l'exposition Lumières Célestes de l'artiste Marcoville débarque au musée Fourvière de Lyon. Jusqu'au 1er octobre, les visiteurs pourront découvrir des représentations de lieux et personnages bibliques comme le jardin d'Éden, des représentations de la Vierge Marie, une nuée d'anges ainsi qu'un immense banc de poissons.

Pour Marcoville, tout part d'un banc de poissons. « Au début, j'ai voulu faire un banc avec du verre recyclé, alors j'en ai fait 10 000. J'ai vraiment voulu jouer avec la multiplication des choses », souligne-t-il.



Faire venir le public dans les églises

L'exposition propose près de 30 000 poissons, 600 anges, une cinquantaine de vierges et une trentaine d'arbres. Son lien avec la religion est venu naturellement : « Les églises sont magnifiques, mais les gens n'entrent plus les visiter. Alors moi, mon but était de les faire venir dans les églises afin qu'ils découvrent des œuvres d'art ».

À l'occasion de son premier jour d'ouverture le 1er avril, tous les visiteurs venant avec un poisson de n'importe quelle forme, couleur pourra entrer gratuitement dans le musée.

L'exposition Lumières Célestes est en collaboration avec l'organisation non gouvernementale (ONG) lyonnaise Amour sans frontière. A chaque achat de ticket d'entrée, une partie sera reversée à l'association, et les visiteurs pourront aussi faire un don directement au musée. Cette dernière intervient en Afrique et permet de construire des écoles, des logements pour les professeurs, ainsi que des puits dans les villages les plus reculés d'Afrique subsaharienne.

JOURNAL REFORME



Exposition : des "Lumières célestes" au musée de Fourvière, à Lyon

Après des travaux de restauration, le musée de Fourvière rouvrira ses portes le samedi 1er avril. L'occasion de découvrir l'exposition de sculptures de Marcoville, intitulée "Lumières célestes".

Une nouvelle exposition pour fêter une réouverture. Le musée de Fourvière fait coup double. Pour sa réouverture le 1er avril, après une deuxième phase de travaux de restauration, le site culturelle privé dédié à l'art sacré présente "Lumières célestes". Après Tours et Cambrai, l'exposition du sculpteur de renommée internationale Marcoville passera les six prochains mois à Lyon. Un rendez-vous proposé en partenariat avec l'ONG humanitaire Amour Sans Frontière, dont c'est le cinquantième anniversaire, précise un communiqué. L'occasion pour celle-ci, de faire parler d'elle dans le but de financer des projets destinés à favoriser l'accessibilité à l'eau potable et à la construction d'écoles, dans des villages oubliés de l'Afrique de l'Ouest.

"Univers onirique"

Qualifiée d'exposition féérique et inclassable, "Lumières céleste" est composée d'œuvres issues de verre récupéré. "L'univers onirique du plasticien, passeur de lumière Marcoville y est sublimé", précise le musée. Il se compose d'angelots, d'une madone, de poissons, etc. "Le spectateur pénètre dans un univers scintillant, coloré et mobile où Marcoville célèbre la Création, invite au rêve et à l'émerveillement. Les influences sont nombreuses, des thèmes des textes saints aux inspirations de contrées lointaines. Naïf, non, Marcoville n'est pas un naïf, il est un artiste engagé et son art fait de la récupération de matériaux cassés, de rebuts, de matières nobles, est un art à sa manière engagé et chargé de sens. Sa création est d'une criante actualité, il interroge notre époque, il nous interroge aussi si nous voulons bien écouter", détaille François Gauthier, le commissaire de l'exposition.



Le sculpteur Marcoville expose ses œuvres de verre à Fourvière

Trente-mille poissons de verre scintillent de mille éclats de lumière. Le banc forme une impressionnante colonne qui s'élève du sol au plafond du musée de Fourvière, qui accueille pour six mois l'exposition "Lumières célestes" de l'artiste Marcoville. Du sculpteur à renommée internationale émane une humilité digne. "Je ne suis pas verrier", se défend-il. Car l'artiste travaille essentiellement à partir de matériaux de récupération: "Je n'aime pas utiliser des matières nouvelles. On peut toujours s'en sortir avec un peu d'imagination et tous les déchets que produit notre société."

Madones et chérubins de verre à Fourvière

Il passe la main dans les poissons qui s'entrechoquent, à la surprise des visiteurs habitués à ne pas toucher les œuvres. Mais l'artiste, lui, veut qu'elles vivent, ces œuvres: sous sa main, les poissons s'animent et tintent. Au départ créé pour un musée de Berck-sur-mer, le banc a trouvé une seconde vie dans les églises, où Marcoville aime faire rentrer les gens, sans distinction de religion, et où le poisson revêt une connotation spirituelle. En échos, l'artiste crée d'autres œuvres inspirées de scènes religieuses: le visiteur traverse ainsi le jardin d'Eden, la galerie des madones toutes de verre découpé et ciselé, mais aussi un ciel d'anges.



Marcoville, des œuvres traversées par la lumière

Suspendue au plafond, la centaine de chérubins de verre compose un véritable mobile traversé par la lumière de projecteurs ou par le soleil qui filtre par les vitraux, allant projeter l'ombre des anges sur les murs. De tant à autre, un vitrail se reflète dans l'un d'eux qui tourne doucement sur lui-même sous l'effet d'un courant d'air. Le visiteur déambule le nez en l'air, appréciant ce ballet aérien de lumière et le doux tintinnabulement des suspensions.

Une exposition à vocation humanitaire

Pendant les six mois de l'exposition, Marcoville est le parrain de l'ONG lyonnaise Amour Sans Frontière qui coproduit l'exposition. Fondée en 1972 sur les préceptes de Mère Teresa, l'ONG œuvre en Afrique subsaharienne pour la construction d'écoles et l'accès à l'eau potable. Les bénéfices de l'exposition financeront le forage de huit puits et la construction de quatre écoles au Togo.

Aleteia

La féérique vision de l'Eden par Marcoville

L'artiste plasticien et sculpteur Marcoville vient d'installer son exposition « Lumières célestes » au musée de Fourvière, à Lyon, pour six mois. L'occasion de découvrir sa vision de l'éden avec ses centaines d'anges, en verre recyclé, qui jouent de la lumière des vitraux du lieu, mais aussi ses vierges du monde et son banc de 30.000 poissons qui emmènent les visiteurs dans l'immensité de la création. Les bénéfices de cette exposition seront reversés à l'association lyonnaise Amour sans frontière, qui, depuis 50 ans, œuvre pour la construction d'écoles et de puits en Afrique. Et pour ceux qui se laissent envoûter par ces lumières célestes, l'artiste a fait savoir qu'il était prêt à trouver une église en France pour accueillir de façon permanente cette exposition féérique, qui avait déjà rassemblé plus de 100.000 visiteurs lors de sa dernière présentation, à Cambrai, de mars à septembre 2022.



VIVRE LYON

Le Jardin d'Eden de Marcoville au Musée de Fourvière
Le musée de Fourvière rouvre ses portes et présente l'exposition « Lumières Célestes » du sculpteur Marcoville. À découvrir du 1er avril au 1er octobre.

Du fruit défendu à la pêche miraculeuse, en passant par le Jardin d'Eden et les Madones, avec l'exposition « Lumières Célestes », Marcoville explore des passages de la Bible. Co-produite par la Fondation Fourvière et l'ONG humanitaire lyonnaise, Amour sans frontière, elle s'installe pour six mois au Musée de Fourvière, du 1er avril au 1er octobre. C'est à l'aide de fragments de verre ciselés, colorés et recyclés, que l'artiste donne vie à ses anges, ses poissons et sa forêt d'arbres. « Lumières Célestes » est une invitation à la rêverie et la solidarité. Son succès doit permettre à l'ONG Amour sans frontière de réaliser huit nouveaux forages et de construire quatre écoles en Afrique Subsaharienne.

The screenshot shows a web page from 'Vivre Lyon' with a purple header. The main article title is 'Le Jardin d'Eden de Marcoville au Musée de Fourvière'. Below the title is a photo of the artist Marcoville surrounded by his glass sculptures. The text below the photo reads: 'Le musée de Fourvière rouvre ses portes et présente l'exposition « Lumières Célestes » du sculpteur Marcoville. À découvrir du 1er avril au 1er octobre.' It then describes the exhibition, mentioning the Bible, the Fondation Fourvière, and the NGO Amour sans frontière. At the bottom, it lists opening hours and ticket prices: 'Exposition « Lumières Célestes », du 1er avril au 1er octobre. Le musée est ouvert tous les jours, entre 12h et 18h. > Entre 3€ et 10€.' There is also a list of 'ARTICLES CONNEXES' on the right side of the page.

Lyon : les sculptures féériques de Marcoville investissent le musée de Fourvière

Marc Coville dit Marcoville est né à Boulogne-Billancourt en 1939. Sculpteur unique et engagé, il réalise ses œuvres à partir de toutes sortes de matériaux de récupération, de rebuts de matières nobles jetées : du bois, du fer, du papier ou du carton, auxquels il donne, en les travaillant, une nouvelle vie.

Depuis les années 80, il se consacre au travail du verre qu'il recherche pour ses jeux de transparence. Il récupère des morceaux de vitres brisées et de miroirs qu'il travaille à froid en les ciselant, les sablant, en gravant les motifs puis peignant certains.

En célébrant la Création, il puise ses sujets dans les textes Saints mais aussi dans ses souvenirs de voyages. Marcoville, au-travers de ses œuvres, appelle l'émotion chez ceux qui sont interpellés par tant de beauté simple et de pureté.

Reconnu internationalement, il a exposé dans de grandes institutions comme le musée de la Céramique de Sèvres ou le musée Ariana de Genève.

Marcoville à Lyon : un poisson d'avril pour une entrée gratuite

(...)

Marcoville à Lyon : un véritable jardin d'eden

Les visiteurs pénètrent dans le Jardin d'Eden de l'artiste : des plantes, bananier et bouquets de fleurs placés sur de grandes colonnes recouvertes par des petits morceaux rectangulaires de verre coloré. Puis ils entrent dans la salle principale de l'exposition où ils découvrent avec stupeur et émerveillement près de 400 anges en verre et en miroir suspendus au plafond, comme s'ils volaient au-dessus de leurs têtes.

L'effet féérique est magnifié par les reflets de la lumière qui jouent sur les transparences. L'immense Banc de poissons, est installée au fond de la salle. Quant aux alvéoles latérales de la grande salle, elles sont occupées par une vingtaine de Madones représentées grandeur nature et richement parées.

Une exposition dont les bénéfices seront reversés à l'ONG lyonnaise Amour sans frontière

Cette exposition est coproduite par la Fondation Fourvière et l'ONG humanitaire lyonnaise Amour sans Frontière pour célébrer la cinquantième année de sa création. Fondée en 1972 dans la région lyonnaise, cette ONG récolte des fonds pour réaliser des projets humanitaires en Afrique, surtout au Togo, Bénin, Niger et République Démocratique du Congo.

Les bénéfices de l'exposition permettront de réaliser huit forages et de construire quatre écoles en Afrique. D'ailleurs, dans l'œuvre l'Iris, qui laisse apercevoir en son centre un cœur lumineux, on pourra apercevoir un clin d'œil de l'artiste au logo de l'ONG.



Marcoville, Lumières Célestes

Le Musée de Fourvière accueille Lumières célestes de Marcoville du 1er avril au 1er octobre 2023. L'artiste travaille principalement le verre. L'exposition présente quatre thématiques issues de l'univers religieux, arbres du paradis, anges, madones, poissons. Les différentes pièces ne produiraient pas du tout le même effet si elles étaient isolées. Cela n'est pas vrai seulement pour le banc de plus de 30 000 poissons, qui non seulement convoque la vue mais aussi l'ouïe, lorsque le mouvement fait tinter les plaques de verres toutes différentes. Quant aux anges, ils sont multipliés presque exponentiellement par les projections de lumière naturelle, à travers les vitraux, ou artificielle.



Chaque série scintille d'une myriade de déclinaisons. Ainsi les madones, à partir d'une silhouette identique, sont ici femme voilée ou africaine, Thérèse de l'Enfant Jésus ou Vierge portant l'enfant en son sein ou dans les bras, de tous les pays

Une salle est consacrée à chaque thématique et l'on pourra penser que l'on aura vite fait le tour. Mais il faut davantage s'attendre à une installation. On aurait du coup aimé se promener plus encore dans le jardin aux arbres fructifères pour s'y perdre, se laissant égarer par les couleurs et les formes. Peu à peu opère la magie. On pourra en outre s'interroger sur les techniques employées, découpe, sablage, gravure, assemblage, peinture, etc. L'œuvre de Marcoville demande que l'on fasse durer le mouvement, celui des suspensions ou celui de la déambulation. Alors on ressent un arrachement à devoir quitter la forêt d'Eden et les fruits tous plus désirables les uns que les autres.

Les œuvres ont été pensées pour des églises, pour donner envie d'y entrer. Pourquoi le faudrait-il ? Le divin ou la transcendance se trouverait-il assigné à résidence ? Suffit-il de symboles repérés comme religieux pour parler de Dieu ? Mais quel dieu ? Il en est qui attirent et retiennent dans leurs rets, lorsque le merveilleux enchanteur se découvre effroi sacrificiel.

L'exposition est menée en partenariat avec l'association Amour sans frontière. Une partie des recettes permettra la construction en Afrique de puits et d'écoles, « écol'eau », comme le matériel de récupération dont se sert Marcoville. Alors la féerie de couleurs, de scintillements, de sons et de différences devient service. Le divin se fait serviteur ; c'est l'incarnation qui le sauve : leçon de théologie.

JDS



Exposition Marcoville « Lumière Célèstes » Une coproduction de la Fondation Fourvière et Amour Sans Frontière.

Le Musée de Fourvière réouvrira ses portes, après une seconde phase de travaux, le 1er avril avec l'exposition MARCOVILLE.

À l'occasion de ses 50 ans, Amour Sans Frontière célèbre son anniversaire par cette initiative : une exposition féérique et inclassable d'œuvres issues de verre récupéré et magnifié. Ces créations sont héritières de la tradition du travail du verre et seront exposées au musée Fourvière, édifice-écran patrimonial. L'univers onirique du plasticien, passeur de lumière Marcoville y est sublimé.

L'exposition « Lumières Célestes » du sculpteur de renommée internationale Marcoville, s'installera à Lyon durant 6 mois au musée de Fourvière.

Pour cette occasion exceptionnelle, le musée de Fourvière, ouvre ses portes au public du 1er avril au 1er octobre 2023. Cet événement artistique inédit et audacieux est coproduit par la Fondation Fourvière, propriétaire du musée et l'ONG humanitaire Lyonnaise Amour Sans Frontière, présente en Afrique.

Marcoville est un artiste engagé et son art fait de la récupération de matériaux cassés, de rebus, de matières nobles, est un art à sa manière engagé et chargé de sens. (François Gauthier, commissaire de l'exposition).

The screenshot shows the website for the exhibition 'Exposition Marcoville « Lumière Célèstes »'. The page features a red header with the JDS logo and navigation links. The main content area includes the exhibition title, dates (April 1st to October 1st, 2023), and location (Musée de Fourvière). A central image shows a man (Marcoville) holding a piece of art. Text on the page describes the exhibition as a collaboration between the Fondation Fourvière and Amour Sans Frontière, celebrating the museum's 50th anniversary. It highlights the use of recycled glass and the artist's engagement with social issues. A sidebar on the right offers a newsletter sign-up and a list of activities in Lyon. The footer provides contact information for the Musée de Fourvière and the Fondation Fourvière.

LYON CAPITALE

Expo : Lumière célestes au musée de Fourvière
Après six années de travaux de rénovation, le musée de Fourvière rouvre ses portes avec une exposition grandiose initiée par l'ONG Lyonnaise Amour Sans Frontière en coproduction avec la fondation de Fourvière.

Après l'église Saint-Julien de Tours et la chapelle des Jésuites de Cambrai, l'artiste engagé Marcoville – dont l'art est fait de multiples matériaux de récupération – pose ses sculptures créées à partir de chutes de verre, toutes retravaillées à la main, au musée de Fourvière.

Le verre symbolise la transparence, la lumière et l'éclat et lui permet de créer des univers oniriques qui s'inspirent de thèmes des textes saints mais aussi de contrées lointaines. Une douzaine d'œuvres sont exposées. L'installation pour celles qui sont suspendues a nécessité l'intervention pendant une semaine d'une équipe de cordistes.

On pourra découvrir l'œuvre phare et monumentale, Le Ban de poissons assemblant 30 000 poissons de 20 cm en verre, également Le Ciel avec 600 anges (60 cm chacun) et Le Jardin d'Éden avec 25 arbres dont les hauteurs vont jusqu'à 3,5 mètres. Cet événement est l'occasion pour Amour Sans Frontière de fêter ses 50 ans et de rappeler l'importance de ses actions dont fait partie le projet École-Eau à travers lequel elle finance plusieurs projets destinés à l'accessibilité à l'eau potable et à la construction d'écoles dans des villages oubliés de l'Afrique de l'Ouest.

The screenshot shows the Lyon Capitale website interface. At the top, there's a navigation bar with categories like ACTUALITÉ, POLITIQUE, CULTURE, À TABLE, ABONNÉS, and 0 MIN CHRONO. A red button says 'S'abonner à lyoncapitale.fr'. Below the navigation, there's a search bar and social media icons for Twitter, Facebook, YouTube, LinkedIn, Instagram, and TikTok. The main content area features a large image of a man in a blue jacket holding up a large, intricate sculpture made of white glass fish. Below the image, the article title is 'Expo : Lumières célestes au musée de Fourvière', dated 1 AVRIL 2023 À 10:06, by MARTINE PILLARD. The article text reads: 'Après six années de travaux de rénovation, le musée de Fourvière rouvre ses portes avec une exposition grandiose initiée par l'ONG Lyonnaise Amour Sans Frontière en coproduction avec la fondation de Fourvière.' To the right of the article, there's a section titled 'D'ACTUALITÉ EN FÊLE' with three small thumbnail images and titles: 'Cité administrative d'Etat à Lyon : l'ancien ouvrier dénonce une "désertification du service public"', 'Le pic de la canicule attendu ce jeudi en Auvergne-Rhône-Alpes', and 'Dance, Kershaik, le programme du 2e jour de Woodstock'.

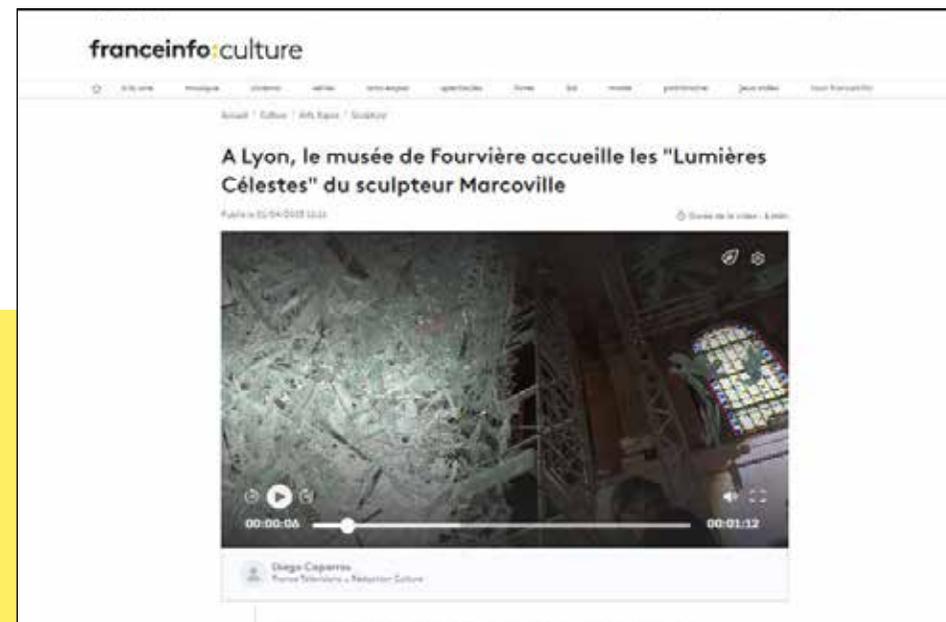


À Lyon, le musée de Fourvière accueille les «Lumières Célestes» du sculpteur Marcoville

L'artiste dont le matériau de prédilection est le verre, livre sa vision d'une déambulation dans le jardin d'Eden. Un voyage dans le sacré, peuplé de madones de métal et de bronze et de milliers de poissons en verre. Un jeu saisissant de lumières et de sons à découvrir du 1er avril au 1er octobre 2023.

La date de l'inauguration est toute symbolique. Lumières célestes, la nouvelle exposition du musée d'art sacré de Fourvière débute le 1er avril, à la veille de la Semaine sainte. Pas étonnant du coup d'y retrouver l'un des symboles forts de la chrétienté : le poisson. Ou plutôt tout un banc de poissons : 27 000 au total ! Des créatures délicates et translucides, composées de fragments de verre ciselés et colorés, œuvres du sculpteur Marcoville. L'artiste qui travaille depuis 40 ans la technique du verre à froid, propose une déambulation dans le jardin d'Eden. Lumières Célestes s'apparente à une quête spirituelle peuplée de madones, d'angelots et de poissons qui accompagnent le visiteur de leur tintement cristallin.

Un jeu de reflets et de lumières créé à l'aide de verre, parfois neuf, parfois de récupération. «J'utilise jusqu'au bout les chutes. Les chutes des chutes me resservent encore à quelque chose. Jusqu'à ce qu'il ne me reste qu'un petit bout de verre qui traîne», confie Marcoville. Un travail de patience et de précision pour arriver à un résultat aussi beau que fragile. «Son matériau, c'est le verre et dans cet événement, il essaye de le sublimer», résume François Gauthier, commissaire de l'exposition. Même si faute d'église disponible, le Musée religieux de Fourvière a été finalement choisi comme lieu d'accueil. A bon escient, puisque Marc Coville, de son vrai nom, se range dans ce qu'on pourrait appeler de façon réductrice la catégorie « art sacré ».



L'initiative d'une ONG

Lumières Célestes est une initiative de l'ONG humanitaire lyonnaise Amour sans frontière, fondée en 1972. Depuis 50 ans, l'association collecte des fonds et du matériel au profit des villages africains. Baptisée «Ecole-Eau», l'action en partenariat avec le musée de Fourvière vise à financer la réalisation de huit nouveaux forages et la construction de quatre écoles en Afrique. «Le but est de favoriser l'éducation et de creuser des puits qui permettent d'alimenter en eau potable un certain nombre de personnes au Togo et au Bénin», détaille Christophe Luneau, bénévole de l'association.

L'ouverture au public étant prévue le 1er avril, chaque visiteur muni d'un poisson customisé pourra admirer la féerie du lieu gratuitement ce jour-là.



Marcoville, la plus spectaculaire des expos d'art sacré

Le musée de Fourvière accueille avec Lumières Célestes de Marcoville un extraordinaire mobile de 30 000 poissons taillés dans du verre de récup', et d'autres merveilles jusqu'à l'automne prochain. Un véritable jardin d'Eden, au bénéfice des écoles en Afrique.

Le musée de Fourvière accueille avec Lumières Célestes de Marcoville un extraordinaire mobile de 30 000 poissons taillés dans du verre de récup', et d'autres merveilles jusqu'à l'automne prochain. Un véritable jardin d'Eden, au bénéfice des écoles en Afrique.

Art sacré. Marcoville. Ce nom ne vous dit peut être rien. Pourtant son exposition Lumières célestes présentée pendant près de cinq mois en 2019 dans l'église Saint-Julien de Tours aura attiré plus de 80 000 visiteurs. Il ne serait pas improbable que cette déclinaison lyonnaise et son incroyable mobile de poissons de verre, arrivée judicieusement à bon port à Lyon le 1er avril, batte ce record. Même si faute d'église disponible, le Musée religieux de Fourvière a été finalement choisi comme lieu d'accueil. A bon escient, puisque Marc Coville, de son vrai nom, se range dans ce qu'on pourrait appeler de façon réductrice la catégorie « art sacré ».



Le genre fait trop souvent appel à une certaine naïveté (on parle de son expression contemporaine, pas de la collection du Vatican). Ici, il n'en est rien. Le merveilleux de ces Lumières Célestes fait appel à un imaginaire universel et au talent d'un artiste original qui a su tirer du verre de rebut, un miracle. Un jardin d'Éden fastueux, tout droit sorti de nos poubelles. Du chaos jaillit la lumière. En témoigne la pièce majeure : un phénoménal mobile composé de 30 000 poissons taillés dans du verre de récup' (un travail d'Hercule, pourrait-on dire si l'Olympe n'était une religion hors-sujet) qui surplombe un paradis terrestre d'arbres monumentaux scintillants.

Ses palmiers et baobabs, fait de matériaux recyclés accumulés, rappellent les formes de certains piliers du Palais idéal du Facteur Cheval. Ses statues de madones s'extraient de la symbolique chrétienne classique, évoquant l'Afrique, le Japon, saluées par des nuées d'angelots translucides. Magnifique, et d'autant plus fréquentable que les bénéfices de l'exposition contribuent à financer l'association organisatrice « Amour sans frontière », dont une des principales missions est la construction d'écoles et de points d'eau en Afrique.



Lyon. La scintillante expo Marcoville réveille le Musée de Fourvière

L'ONG humanitaire « ASF Amour Sans Frontière » fondée en 1972 organise une exposition exceptionnelle au Musée de Fourvière intitulée « Lumières Célestes ». Les bénéfices de l'évènement serviront à financer son projet « École-Eau » en Afrique de l'Ouest.

Après six ans de rénovation, le Musée de Fourvière ouvre de nouveau ses portes pour accueillir Marcoville, l'artiste verrier, et ses œuvres féériques. Des sculptures en verre habillent le lieu, des angelots flottent dans les airs, une imposante cascade de 30 000 poissons sur 10 mètres de haut ornent la chapelle emblématique, des arbres, des fleurs et des madones accompagnent le tout.

Selon André Lejeune, président d'Amour Sans Frontière de 2004 à 2015, le choix de l'artiste était une évidence. « Marcoville ne travaille qu'avec du verre de récupération pour exécuter son art et c'est un petit peu la même attitude que nous avons à l'association. On récupère du matériel, on le restaure et on l'envoie aux communautés les plus pauvres », explique ce dernier.

Le Musée de Fourvière, créé en 1960, est installé dans la Maison Carrée, ancien lieu de formation des religieux jésuites, dont la chapelle a été transformée en salle d'exposition. Il est aujourd'hui l'un des plus importants musées d'art sacré de France, grâce à ses collections d'orfèvrerie et de vêtements liturgiques. Ce lieu historique connaît une restauration d'envergure dans le cadre du projet « Un Nouvel Élan pour Fourvière ».

Il inaugure cette renaissance très attendue à l'occasion de l'exposition « Lumières célestes ». Pendant six mois, les bénéfices récoltés par l'évènement seront reversés à l'association qui pourra ainsi financer la construc-

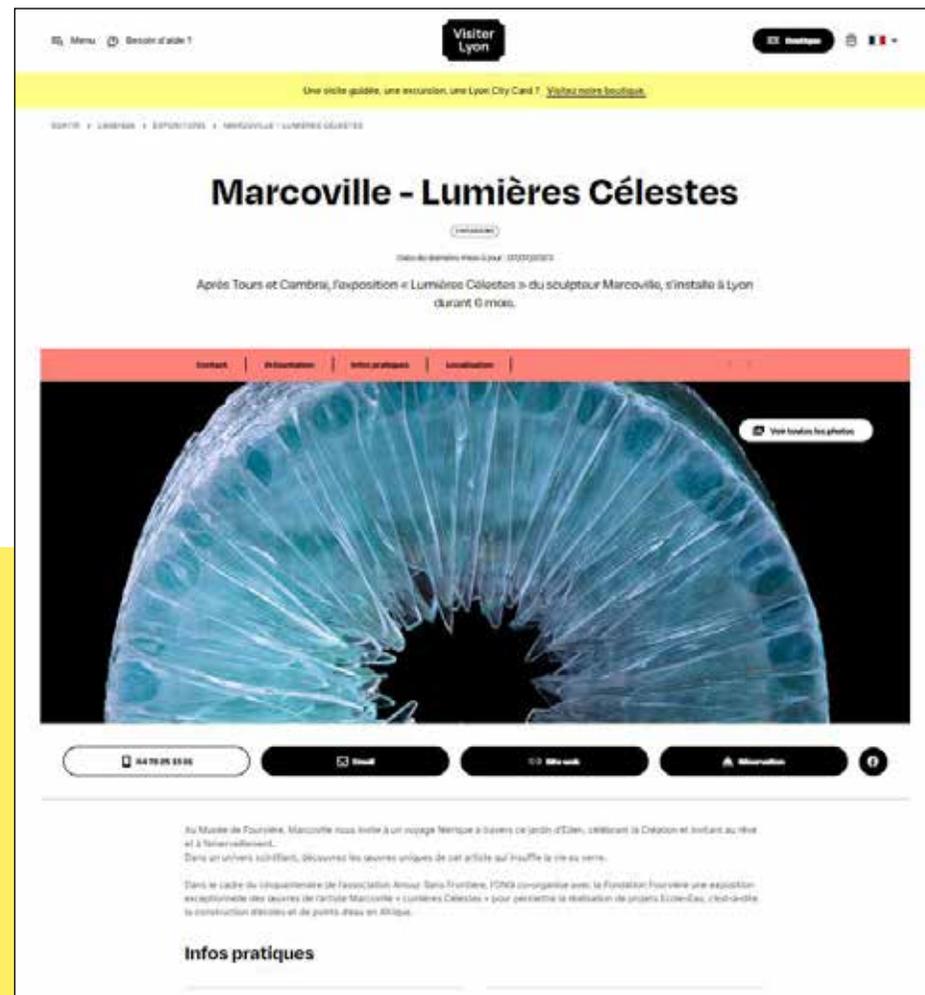


pourra ainsi financer la construction d'école et la réalisation de forages au nord du Togo, pour son action « École-Eau ». 160 000€ sont nécessaires pour ce projet. Le financement de l'association passe par les dons d'argent et de matériels, mais aussi par sa revue trimestrielle. « Grâce au développement de cette revue, nous enregistrons des gains très réguliers et même des successions, des gens qui nous lèguent des maisons, pas souvent mais cela arrive », ajoute l'ancien président. (...)

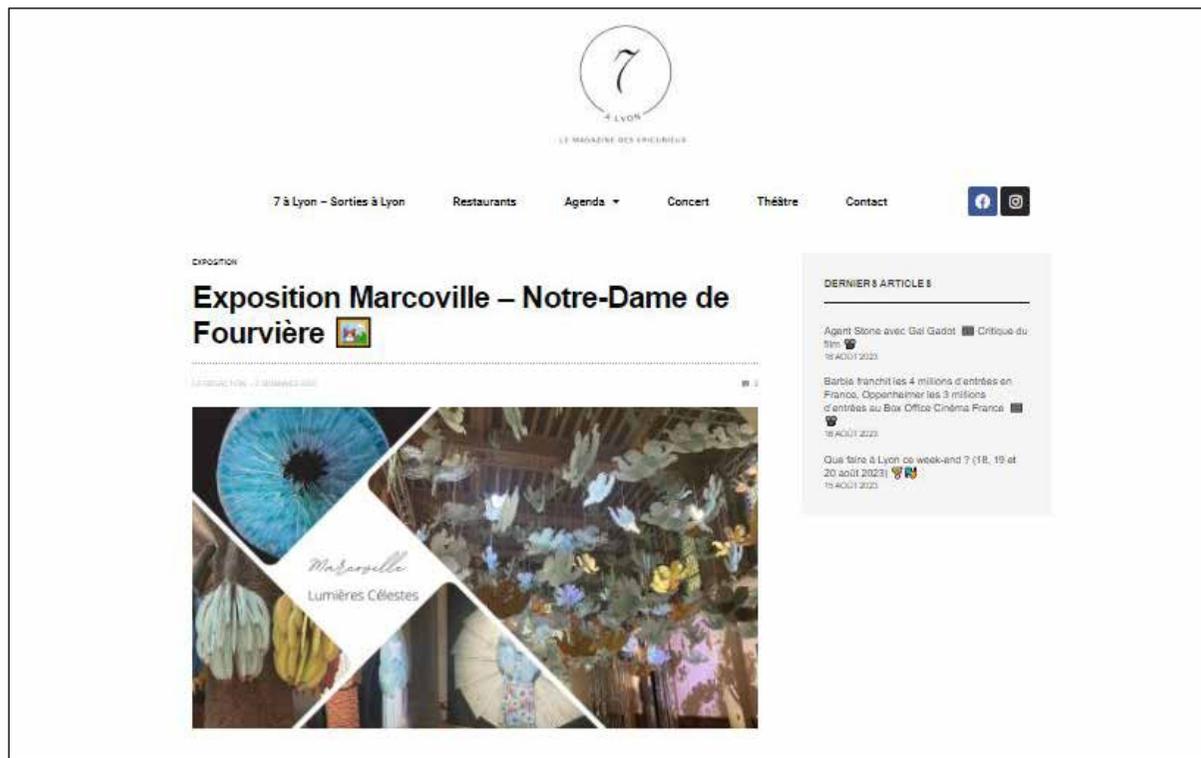
VISITER LYON

Marcoville - Lumières Célestes
 Au Musée de Fourvière, Marcoville nous invite à un voyage féérique à travers ce jardin d'Eden, célébrant la Création et invitant au rêve et à l'émerveillement. Dans un univers scintillant, découvrez les œuvres uniques de cet artiste qui insuffle la vie au verre.

Dans le cadre du cinquantenaire de l'association Amour Sans Frontière, l'ONG co-organise avec la Fondation Fourvière une exposition exceptionnelle des œuvres de l'artiste Marcoville « Lumières Célestes » pour permettre la réalisation de projets Ecole-Eau, c'est-à-dire la construction d'écoles et de points d'eau en Afrique.



7 à LYON



Exposition Marcoville – Notre-Dame de Fourvière

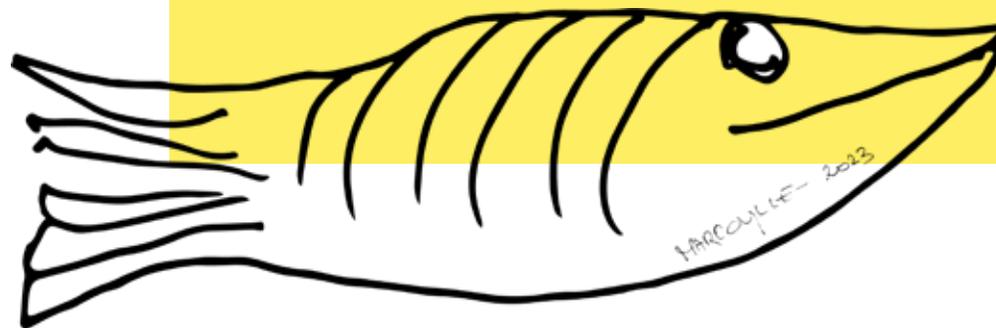
Depuis le 1er avril et jusqu'au 1er octobre, le Musée Fourvière accueille l'excellente exposition Marcoville – Lumières Célestes

Artiste méconnu, Marc Oville Alias Marcoville, nous invite dans son univers unique. Certes, l'exposition est très petite rempli à peine trois salles. L'émerveillement est pourtant au rendez-vous, un univers féerique. La scénographie fait la part belle au verre opaque ou transparent. Cet événement est coproduit par la Fondation Fourvière, propriétaire du Musée, et l'ONG humanitaire lyonnais Amour Sans Frontière. Depuis un demi-siècle, cette dernière collecte des fonds et du matériel au profil des villages africains.

Marcoville, une approche singulière avec l'emploi de matériaux usagés

Après une biographie de l'artiste et une série de reportages télévisés, les visiteurs admireront des palmiers et cocotiers colorés. Les plus jeunes ne sont pas oubliés avec un espace qui leur est dédié. Ils pourront décorer un poisson qu'ils accrocheront au mur à l'entrée. Le livret fournit les invite à répondre à des énigmes et découvrir plus en détail les matériaux employés. Marcoville se caractérise en effet par une approche singulière, en réemployant des matériaux comme du verre. Un voyage dans le sacré, peuplé de madones de métal et de bronze et de milliers de poissons en verre. Pièce-maitresse de cette exposition, un banc de poissons composé de 27000 pièces. Difficile de ne pas succomber au charme et la spiritualité de l'ensemble. Lumière Célestes s'apparente à une quête peuplée d'anges et de poissons, comme autant d'invitations à la rêverie et la prière.

Réseaux sociaux



ILS ONT PARLÉ DE L'EXPOSITION

- @CULTURELLYON - 75K
- @VIVRELYON - 62K
- @IGERSLYON - 32,3K
- @LYONCANDOIT - 30K
- @OUSORTIRLYON - 23,3K
- @7ALYON - 19,2K
- @NINOVERSALPHOTOGRAPHY - 13,5K
- @PETITFUTELYON - 2,7K
- @GIRLSTAKELYON - 5K
- @EXITMAG_ - 4K



FACEBOOK

 Office de Tourisme de la métropole de Lyon · [Suivre](#)
6 juillet · 🌐

Le coup de ❤️ de nos Lyon City Experts : **Lumières célestes**, dont nous parle Laetitia ✨

*En visite à la [Basilique Notre Dame de Fourvière](#) ? Ne rater pas l'exposition **Lumières célestes** de Marcoville. 📍

Au Musée de Fourvière jusqu'au 1er octobre 2023, l'artiste sculpteur invite à un voyage féérique, à l'émerveillement et à la rêverie à travers un véritable jardin d'Eden.

L'occasion de découvrir une tech... [En voir plus](#)



 RCF Lyon · [Suivre](#)
20 juin · 🌐

Après cinq ans de travaux, le musée d'art religieux de [Fourvière](#) rouvre le temps d'accueillir une exposition : « Lumières Célestes » de l'artiste Marcoville. Ce sculpteur contemporain travaille principalement le verre et propose plusieurs œuvres monumentales, comme un banc de poisson de cinq mètres de haut et une nuée d'anges, tout en transparence.

Visite de l'exposition.

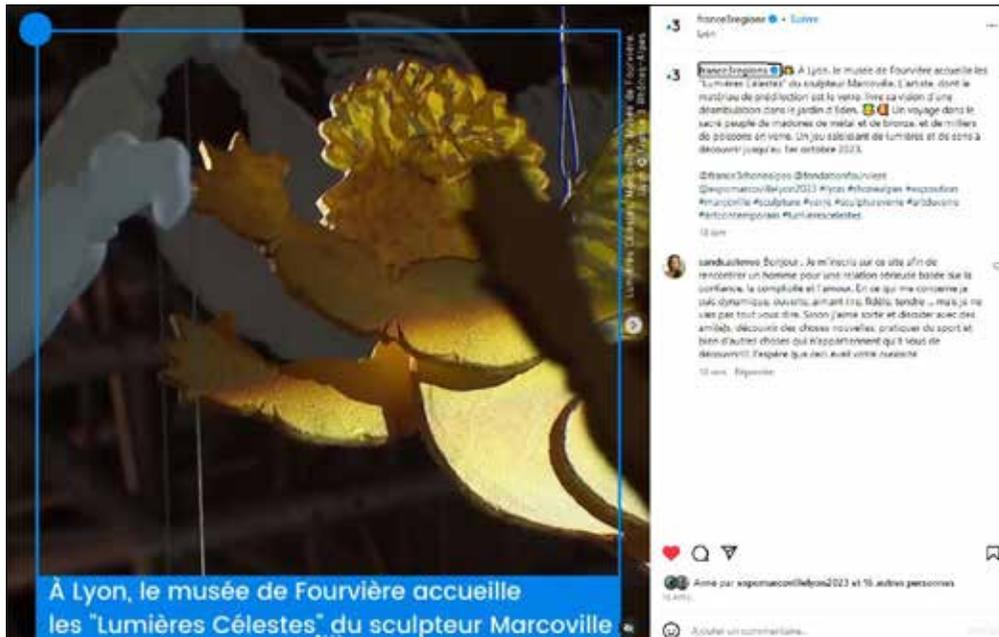


RCF.FR
L'exposition « Lumières Célestes » de Marcoville au Musée Fourvière | Le feuilletton · RCF en AuRA

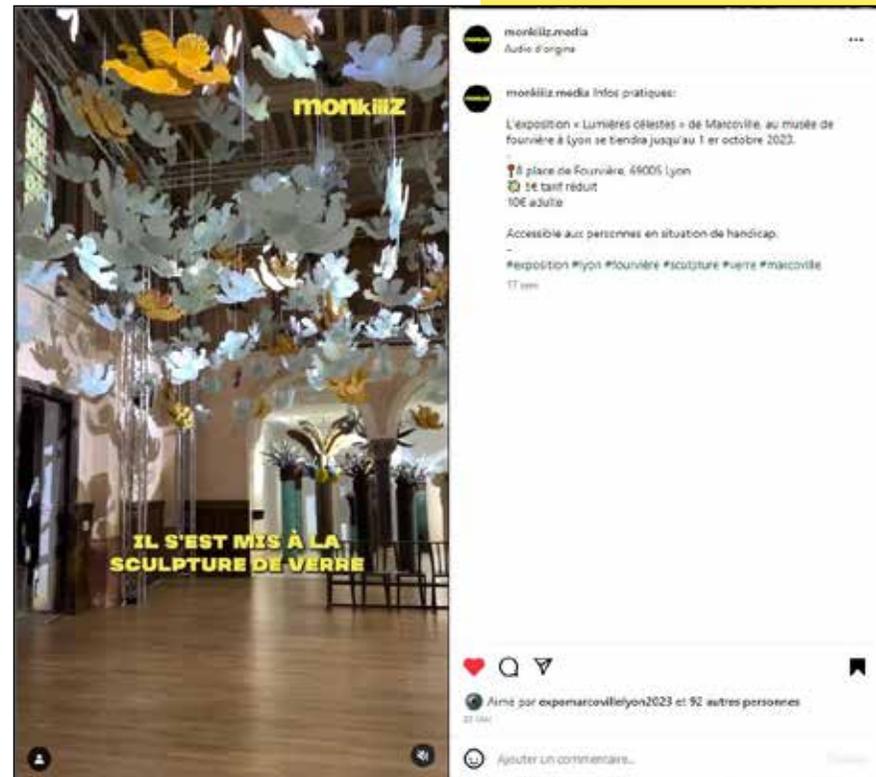
FACEBOOK



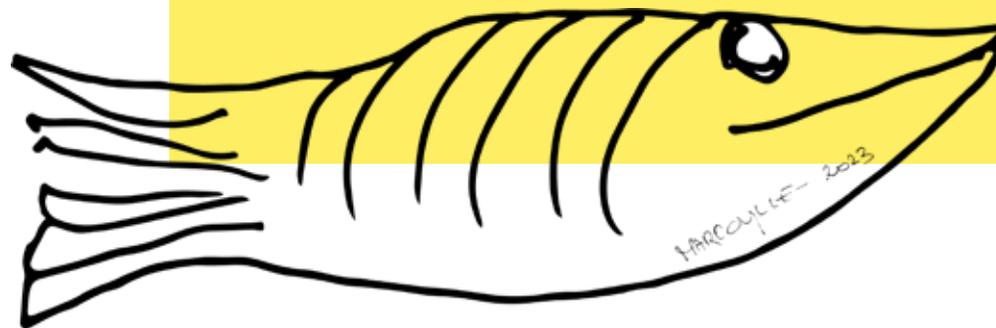
INSTAGRAM



INSTAGRAM



TÉLÉVISION ET RADIO



ILS ONT PARLÉ DE L'EXPOSITION

- BFM LYON
- FRANCE 3 RÉGION
- RCF
- TONIC RADIO
- RADIO SCOOP
- LYON.1ÈRE
- RADIO ESPACE



Episodes

Trier ▾



L'exposition « Lumières Célestes » de Marcoville au Musée Fourvière

17 juin 2023

[PARTAGER](#) [INTÉGRER](#)

▶ 18 min

Après cinq ans de travaux, le musée d'art religieux de Fourvière rouvre le temps d'accueillir une exposition : *Lumières Célestes* de l'artiste Marcoville. Ce sculpteur contemporain travaille principalement le verre et propose...

Episodes

Trier ▾



L'exposition « Lumières célestes » de Marcoville, au Musée Fourvière (5/5)

14 juillet 2023

[PARTAGER](#) [INTÉGRER](#)

▶ 3 min

Après cinq ans de travaux, le musée d'art religieux de Fourvière rouvre le temps d'accueillir une exposition : « *Lumières célestes* » de l'artiste Marcoville. Ce sculpteur contemporain travaille principalement le verre et...

Episodes

Trier ▾



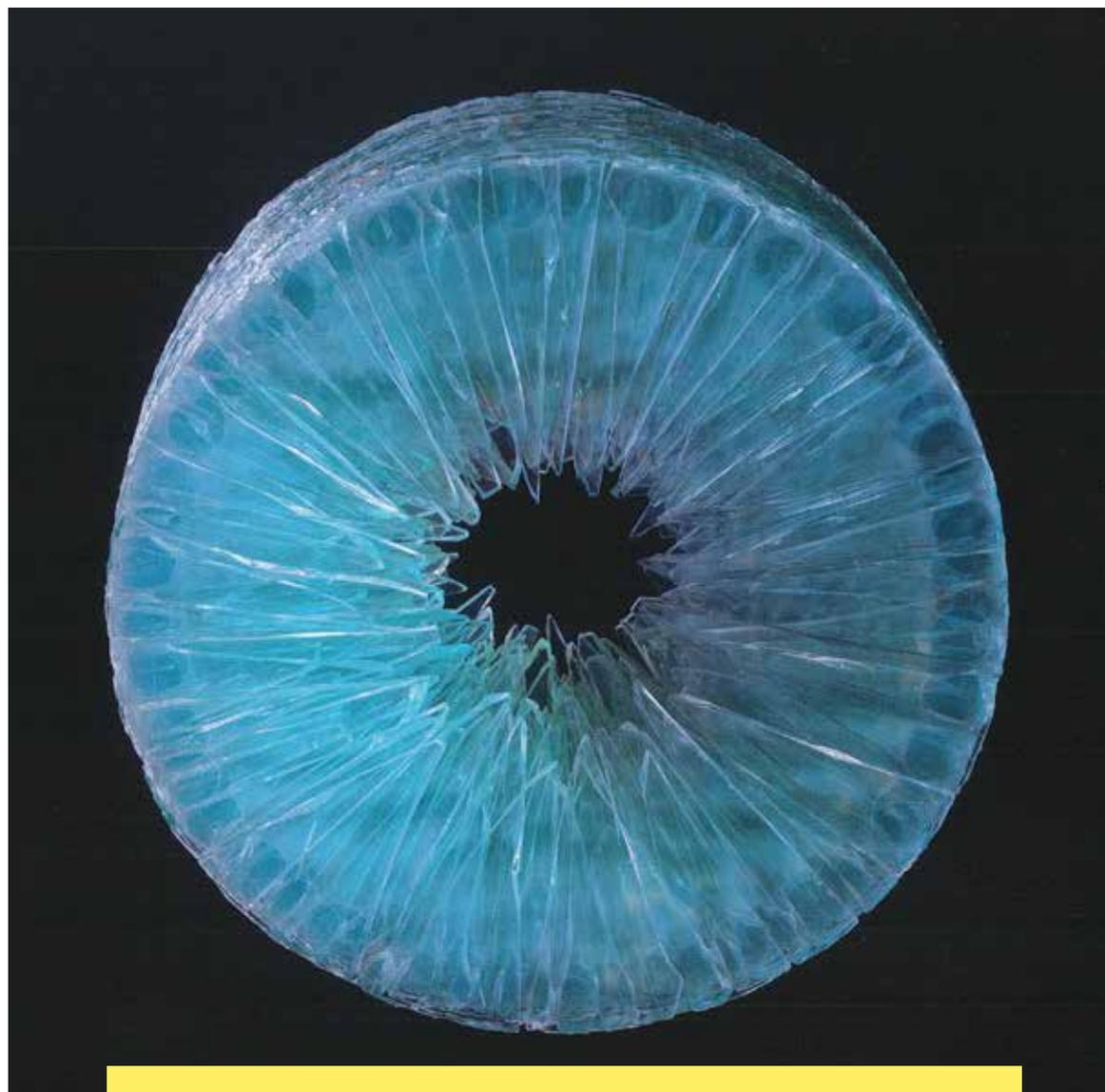
Lumières Célestes, l'exposition lumineuse de Marcoville au musée de Fourvière

31 mars 2023

[PARTAGER](#) [INTÉGRER](#)

▶ 3 min

Après plusieurs mois de travaux, le musée de Fourvière rouvre ses portes au public samedi 1er avril, avec l'exposition *Lumières Célestes* de Marcoville. Renommé à l'international, cet artiste français donne vie à ses...



REVUE DE PRESSE - 2023
EXPOSITION LUMIÈRES CÉLÈSTES - MARCOVILLE
FONDATION FOURVIÈRE